

نتائج التعلم لتخصص الاعلام الرقمي

أ - المجالات النظرية الاساسية الاجبارية:

| المجال المعرفي | الكفايات | النتائج التعليمية الخاصة بالمجال المعرفي |
|----------------|--|---|
| الصحافة | <p>1. معرفة: اكتساب المعرفة المتخصصة والثقافة العامة التي تحيط بكافة جوانب ومجالات الحياة والعمل مع الحرص على مواكبة التطورات الحديثة في مجال الاعلام والمحافظة على القيم المهنية التقليدية.</p> <p>2. مهارة: توظيف مهارات العمل الصحفي المكتسبة وتوظيفها لانتاج صحفي فاعل ومؤثر وبإتقان.</p> <p>3. اتجاه: المحافظة على اسس الالتزام بالتشريعات والقوانين الخاصة بالعمل الصحفي وباخلاقيات المهنة النابعة من المجتمع والرقابة الذاتية والمواثيق السلوكية والضوابط المهنية بما يحقق المصلحة العامة.</p> | <p>1- الخبر: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الخبر (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال الصحافة بإتقان.</p> <p>2- التقرير والمقابلة الصحفية: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة التقرير والمقابلة الصحفية (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال الصحافة بإتقان.</p> <p>3- الصحافة الاستقصائية: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الصحافة الاستقصائية (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال الصحافة بإتقان.</p> <p>4- الصحافة الالكترونية: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الصحافة الالكترونية (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال الصحافة بإتقان.</p> <p>5- المراسل الصحفي: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة المراسل الصحفي (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال الصحافة بإتقان.</p> <p>6- القصة الاخبارية (الفييتشر): يطبق الطالب ما تعلمه في مادة القصة الاخبارية (الفييتشر) (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال الصحافة بإتقان.</p> |
| مهارات فنية | <p>1. معرفة: اكتساب المعرفة المتخصصة والثقافة العامة التي تحيط بكافة جوانب ومجالات الحياة والعمل مع الحرص على مواكبة التطورات الحديثة في مجال الاعلام والمحافظة على القيم المهنية التقليدية.</p> <p>2. مهارة: توظيف مهارات العمل الصحفي المكتسبة وتوظيفها لانتاج صحفي فاعل ومؤثر وبإتقان.</p> <p>3. اتجاه: المحافظة على اسس الالتزام بالتشريعات والقوانين الخاصة بالعمل الصحفي وباخلاقيات المهنة النابعة من المجتمع والرقابة الذاتية والمواثيق السلوكية والضوابط المهنية بما يحقق المصلحة العامة.</p> | <p>1. التحرير الصحفي: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة التحرير الصحفي (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال المهارات الفنية بإتقان.</p> <p>2. التصوير والمونتاج الرقمي: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة التصوير والمونتاج الرقمي (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال المهارات الفنية بإتقان.</p> <p>3. فن الالقاء: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة فن الالقاء (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال المهارات الفنية بإتقان.</p> <p>4. التصميم الجرافيكي: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة التصميم الجرافيكي (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال المهارات الفنية بإتقان.</p> <p>5. الانتاج الاذاعي والتلفزيوني: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الانتاج الاذاعي والتلفزيوني (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال المهارات الفنية بإتقان.</p> |

نتائج التعلم لتخصص الاعلام الرقمي

| النتائج التعليمية الخاصة بالمجال المعرفي | الكفايات | المجال المعرفي |
|--|---|----------------------------------|
| <p>1. تصميم وإدارة المواقع الإلكترونية: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة تصميم وإدارة المواقع الإلكترونية (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال تطبيقات في الاعلام الرقمي بإتقان.</p> <p>2. صحافة البيانات: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة صحافة البيانات (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال تطبيقات في الاعلام الرقمي بإتقان.</p> <p>3. صحافة الموبايل (صحافة الهاتف المحمول): يطبق الطالب ما تعلمه في مادة صحافة الموبايل (صحافة الهاتف المحمول) (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال تطبيقات في الاعلام الرقمي بإتقان.</p> <p>4. الشبكات الاجتماعية: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الشبكات الاجتماعية (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال تطبيقات في الاعلام الرقمي بإتقان.</p> <p>5. تطبيقات في الانتاج الرقمي: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة تطبيقات في الانتاج الرقمي (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال تطبيقات في الاعلام الرقمي بإتقان.</p> <p>6. الحملات الاعلامية الإلكترونية: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الحملات الاعلامية الإلكترونية (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال تطبيقات في الاعلام الرقمي بإتقان.</p> <p>7. مشروع التخرج: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة مشروع التخرج (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال تطبيقات في الاعلام الرقمي بإتقان.</p> | <p>1.معرفة: اكتساب المعرفة المتخصصة والثقافة العامة التي تحيط بكافة جوانب ومجالات الحياة والعمل مع الحرص على مواكبة التطورات الحديثة في مجال الاعلام والمحافظة على القيم المهنية التقليدية.</p> <p>2.مهارة: توظيف مهارات العمل الصحفي المكتسبة وتوظيفها لانتاج صحفي فاعل ومؤثر وإتقان.</p> <p>3.اتجاه: المحافظة على اسس الالتزام بالتشريعات والقوانين الخاصة بالعمل الصحفي وباخلاقيات المهنة النابعة من المجتمع والرقابة الذاتية والمواثيق السلوكية والضوابط المهنية بما يحقق المصلحة العامة.</p> | <p>تطبيقات في الاعلام الرقمي</p> |
| <p>1. التشريعات واخلاقيات الاعلام: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة التشريعات واخلاقيات الاعلام (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال الاعلام والاتصال بإتقان.</p> <p>2. النظريات الاعلامية: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة النظريات الاعلامية (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال الاعلام والاتصال بإتقان.</p> <p>3. الاعلام المتخصص: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الاعلام المتخصص (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال الاعلام والاتصال بإتقان.</p> <p>4. ادارة المؤسسات الاعلامية: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة ادارة المؤسسات الاعلامية (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال الاعلام والاتصال بإتقان.</p> <p>5. قضايا معاصرة: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة قضايا معاصرة (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال الاعلام والاتصال بإتقان.</p> <p>6. الدعاية والرأي العام: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الدعاية والرأي العام (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال الاعلام والاتصال بإتقان.</p> | <p>1.معرفة: اكتساب المعرفة المتخصصة والثقافة العامة التي تحيط بكافة جوانب ومجالات الحياة والعمل مع الحرص على مواكبة التطورات الحديثة في مجال الاعلام والمحافظة على القيم المهنية التقليدية.</p> <p>2.مهارة: توظيف مهارات العمل الصحفي المكتسبة وتوظيفها لانتاج صحفي فاعل ومؤثر وإتقان.</p> <p>3.اتجاه: المحافظة على اسس الالتزام بالتشريعات والقوانين الخاصة بالعمل الصحفي وباخلاقيات المهنة النابعة من المجتمع والرقابة الذاتية والمواثيق السلوكية والضوابط المهنية بما يحقق المصلحة العامة.</p> | <p>الإعلام والاتصال</p> |

نتائج التعلم لتخصص الاعلام الرقمي

ب - المجالات النظرية المساندة :

| النتائج التعليمية الخاصة بالمجال المعرفي | الكفايات | المجال المعرفي |
|---|--|--|
| <p>1. اللغة العربية: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة اللغة العربية (معرفة , مهارة , اتجاه) بإتقان.</p> <p>2. اللغة الانجليزية: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة اللغة الانجليزية (معرفة , مهارة , اتجاه) بإتقان.</p> <p>3. الاقتصاد الاردني: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الاقتصاد الاردني (معرفة , مهارة , اتجاه) بإتقان.</p> <p>4. العلوم السياسية والدولية: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة العلوم السياسية والدولية (معرفة , مهارة , اتجاه) بإتقان.</p> | <p>1. معرفة: اكتساب المعرفة المتخصصة والثقافة العامة التي تحيط بكافة جوانب ومجالات الحياة والعمل مع الحرص على مواكبة التطورات الحديثة في مجال الاعلام والمحافظة على القيم المهنية التقليدية.</p> <p>2. مهارة: توظيف مهارات العمل الصحفي المكتسبة وتوظيفها لانتاج صحفي فاعل ومؤثر وإتقان.</p> <p>3. اتجاه: المحافظة على اسس الالتزام بالتشريعات والقوانين الخاصة بالعمل الصحفي وباخلاقيات المهنة النابعة من المجتمع والرقابة الذاتية والمواثيق السلوكية والضوابط المهنية بما يحقق المصلحة العامة.</p> | <p>اللغة العربية، اللغة الانجليزية، الاقتصاد الاردني، العلوم السياسية والدولية</p> |

نتائج التعلم لتخصص العلاقات العامة والإعلان

أ - المجالات النظرية الأساسية الإجبارية :

| المجال المعرفي | الكفايات | النتائج التعليمية الخاصة بالمجال المعرفي |
|----------------------------|--|--|
| الاتصال والإعلام | <p>1- معرفة: اكتساب المعرفة المتخصصة والثقافة العامة التي تحيط بكافة جوانب ومجالات الحياة والعمل مع الحرص على مواكبة التطورات الحديثة في مجال الاعلام والمحافظة على القيم المهنية التقليدية.</p> <p>2- مهارة: توظيف مهارات العمل الصحفي المكتسبة وتوظيفها لانتاج صحفي فاعل ومؤثر وبتقان.</p> <p>3- اتجاه: المحافظة على اسس الالتزام بالتشريعات والقوانين الخاصة بالعمل الصحفي وباخلاقيات المهنة النابعة من المجتمع والرقابة الذاتية والمواثيق السلوكية والضوابط المهنية بما يحقق المصلحة العامة.</p> | <p>1- مبادئ في العلاقات العامة والإعلان: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال الاتصال والإعلام وبتقان .</p> <p>2- الرأي العام :يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال الاتصال والإعلام وبتقان .</p> <p>3- الإعلان نظرية وتطبيق: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال الاتصال والإعلام وبتقان</p> |
| علاقات عامة وإعلان/ تخصصية | <p>1- معرفة: اكتساب المعرفة المتخصصة والثقافة العامة التي تحيط بكافة جوانب ومجالات الحياة والعمل مع الحرص على مواكبة التطورات الحديثة في مجال الاعلام والمحافظة على القيم المهنية التقليدية.</p> <p>2- مهارة: توظيف مهارات العمل الصحفي المكتسبة وتوظيفها لانتاج صحفي فاعل ومؤثر وبتقان.</p> <p>3- اتجاه: المحافظة على اسس الالتزام بالتشريعات والقوانين الخاصة بالعمل الصحفي وباخلاقيات المهنة النابعة من المجتمع والرقابة الذاتية والمواثيق السلوكية والضوابط المهنية بما يحقق المصلحة العامة.</p> | <p>1- الإعلان الإذاعي والتلفزيوني : يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال علاقات عامة وإعلان/ تخصصية وبتقان.</p> <p>2- قراءات العلاقات العامة باللغة الإنجليزية : يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال علاقات عامة وإعلان/ تخصصية وبتقان.</p> <p>3- العلاقات العامة الدولية: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال علاقات عامة وإعلان/ تخصصية وبتقان.</p> |

نتائج التعلم لتخصص العلاقات العامة والإعلان

| النتائج التعليمية الخاصة بالمجال المعرفي | الكفايات | المجال المعرفي |
|---|--|----------------|
| <p>1- العلاقات العامة وإدارة الأزمات : يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال إدارة وتخطيط بإتقان.</p> <p>2- الاتصال الإقناعي : يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال إدارة وتخطيط بإتقان.</p> <p>3- الإدارة الاستراتيجية للعلاقات العامة : يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال إدارة وتخطيط بإتقان.</p> <p>4- إعداد وتنفيذ الحملات الإعلانية : يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال إدارة وتخطيط بإتقان.</p> <p>5- إعداد وتنفيذ حملات العلاقات العامة : يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال إدارة وتخطيط بإتقان.</p> | <p>1- معرفة: اكتساب المعرفة المتخصصة والثقافة العامة التي تحيط بكافة جوانب ومجالات الحياة والعمل مع الحرص على مواكبة التطورات الحديثة في مجال الاعلام والمحافظة على القيم المهنية التقليدية.</p> <p>2- مهارة: توظيف مهارات العمل الصحفي المكتسبة وتوظيفها لانتاج صحفي فاعل ومؤثر وبتقان.</p> <p>3- اتجاه: المحافظة على اسس الالتزام بالتشريعات والقوانين الخاصة بالعمل الصحفي وباخلاقيات المهنة النابعة من المجتمع والرقابة الذاتية والمواثيق السلوكية والضوابط المهنية بما يحقق المصلحة العامة.</p> | إدارة وتخطيط |
| <p>1- الكتابة للعلاقات العامة : يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال تطبيقية فنية بإتقان.</p> <p>2- تصميم مطبوعات العلاقات العامة : يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال تطبيقية فنية بإتقان.</p> <p>3- تصميم الإعلان وإخراجه : يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال تطبيقية فنية بإتقان.</p> <p>4- بحوث تطبيقية في مجال العلاقات العامة : يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال تطبيقية فنية بإتقان.</p> <p>5- مشروع التخرج: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال تطبيقية فنية بإتقان.</p> | <p>1- معرفة: اكتساب المعرفة المتخصصة والثقافة العامة التي تحيط بكافة جوانب ومجالات الحياة والعمل مع الحرص على مواكبة التطورات الحديثة في مجال الاعلام والمحافظة على القيم المهنية التقليدية.</p> <p>2- مهارة: توظيف مهارات العمل الصحفي المكتسبة وتوظيفها لانتاج صحفي فاعل ومؤثر وبتقان.</p> <p>3- اتجاه: المحافظة على اسس الالتزام بالتشريعات والقوانين الخاصة بالعمل الصحفي وباخلاقيات المهنة النابعة من المجتمع والرقابة الذاتية والمواثيق السلوكية والضوابط المهنية بما يحقق المصلحة العامة.</p> | تطبيقية فنية |

نتائج التعلم لتخصص العلاقات العامة والإعلان

ب - المجالات المساندة :

| النتائج التعليمية الخاصة بالمجال المعرفي | الكفايات | المجال المعرفي |
|--|---|----------------|
| <p>1- المراسم والبرتوكولات: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة , مهاره , اتجاه) في المجالات المساندة بإتقان .</p> <p>2- التسويق: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة , مهاره , اتجاه) في المجالات المساندة بإتقان .</p> <p>3- اللغة العربية: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة , مهاره , اتجاه) في المجالات المساندة بإتقان.</p> <p>4- اللغة الإنجليزية: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة , مهاره , اتجاه) في المجالات المساندة بإتقان .</p> | <p>1- معرفة: اكتساب المعرفة المتخصصة والثقافة العامة التي تحيط بكافة جوانب ومجالات الحياة والعمل مع الحرص على مواكبة التطورات الحديثة في مجال الاعلام والمحافظة على القيم المهنية التقليدية.</p> <p>2- مهارة: توظيف مهارات العمل الصحفي المكتسبة وتوظيفها لانتاج صحفي فاعل ومؤثر وإتقان.</p> <p>3- اتجاه: المحافظة على اسس الالتزام بالتشريعات والقوانين الخاصة بالعمل الصحفي وباخلاقيات المهنة النابعة من المجتمع والرقابة الذاتية والمواثيق السلوكية والضوابط المهنية بما يحقق المصلحة العامة.</p> | |

نتائج التعلم لتخصص الإعلام وتكنولوجيا الاتصال

أ - المجالات النظرية الأساسية الإجبارية:

| المجال المعرفي | الكفايات | النتائج التعليمية الخاصة بالمجال المعرفي |
|--|--|---|
| الإعلام وتكنولوجيا الاتصال Media and communication technology | 1- معرفة: اكتساب المعرفة المتخصصة والثقافة العامة التي تحيط بكافة جوانب ومجالات الحياة والعمل مع الحرص على مواكبة التطورات الحديثة في مجال الاعلام والمحافظة على القيم المهنية التقليدية. | 1. نظريات الاعلام والاتصال : يطبق الطالب ما تعلمه في مادة نظريات الاعلام والاتصال (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الاعلام وتكنولوجيا الإتقان. وتناول مضمون هذا المساق فهم وتحليل مختلف المفاهيم والمعارف النظرية ذات الصلة بقطاع الإعلام والاتصال من حيث الواقع، والممارسة، وطبيعة التحولات التي يشهدها هذا القطاع في ظل ثورة المعلومات. ودراسة طبيعة الدور الوظيفي الذي تقوم به وسائل الاتصال الجماهيري على مختلف الأصعدة والأنشطة الاجتماعية ويركز على أهم التحولات التي أحدثها مجتمع المعلومات على واقع وطبيعة الاتصال. |
| | 2- مهارة: توظيف مهارات العمل الصحفي المكتسبة وتوظيفها لإنتاج صحفي فاعل ومؤثر وبإتقان. | 2. الرأي العام: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الرأي العام (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الإعلام وتكنولوجيا الإتقان. |
| | 3- اتجاه: المحافظة على اسس الالتزام بالتشريعات والقوانين الخاصة بالعمل الصحفي وباخلاقيات المهنة النابعة من المجتمع والرقابة الذاتية والمواثيق السلوكية والضوابط المهنية بما يحقق المصلحة العامة. | 3. تشريعات الإعلام وأخلاقياته : يطبق الطالب ما تعلمه في مادة التشريعات واخلاقيات الاعلام (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الإعلام وتكنولوجيا الإتقان والتي تحكم عمل وسائل الإعلام والعلاقات العامة في المجتمعات المعاصرة، ضمن الدساتير الأخلاقية التي توجه العمل الإعلامي والمواثيق الإعلامية وضرورتها للتنظيمات المهنية، والمسؤولية الأخلاقية لوسائل الإعلام نحو المجتمع والدولة والأفراد والإنسانية، والمبادئ الأخلاقية التي تحمي نزاهة الصحفيين وحقوق وواجبات رجال الإعلام بالتعامل مع مصادر المعلومات. |
| | | 4. الاعلام المتخصص: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الاعلام المتخصص (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الإعلام وتكنولوجيا الإتقان. |
| | | 5. مهارات اعلامية باللغة الانجليزية: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة مهارات اعلامية باللغة الانجليزية (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الإعلام وتكنولوجيا الإتقان. |
| | | 6. مشروع التخرج: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة مشروع التخرج (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الإعلام وتكنولوجيا الإتقان . |
| | | 7. الاعلام الرقمي: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الاعلام الرقمي (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الإعلام وتكنولوجيا الإتقان. |

نتائج التعلم لتخصص الإعلام وتكنولوجيا الاتصال

| النتائج التعليمية الخاصة بالمجال المعرفي | الكفايات | المجال المعرفي |
|--|---|--|
| <p>1.الاتصال الجماهيري : يطبق الطالب ما تعلمه في مادة نظريات الاتصال من (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال نظريات الاتصال بإتقان.</p> <p>2.تكنولوجيا الاتصال : يطبق الطالب ما تعلمه في مادة تكنولوجيا الاتصال (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال نظريات الاتصال بإتقان.</p> <p>3.مبادئ العلاقات العامة والإعلام : يطبق الطالب ما تعلمه في مادة مبادئ العلاقات العامة والإعلام (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال نظريات الاتصال بإتقان.</p> <p>4.ادارة المؤسسات الإذاعية والتلفزيونية والرقمية : يطبق الطالب ما تعلمه في مادة ادارة المؤسسات الإذاعية والتلفزيونية والرقمية (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال نظريات الاتصال بإتقان.</p> <p>5.الاتصال الثقافي الدولي: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الاتصال الثقافي الدولي (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال نظريات الاتصال بإتقان.</p> <p>6.الإعلام والعولمة : يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الإعلام والعولمة (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال نظريات الاتصال بإتقان.</p> | <p>3-معرفة: اكتساب المعرفة المتخصصة والثقافة العامة التي تحيط بكافة جوانب ومجالات الحياة والعمل مع الحرص على مواكبة التطورات الحديثة في مجال الاعلام والمحافظة على القيم المهنية التقليدية.</p> <p>4-مهارة: توظيف مهارات العمل الصحفي المكتسبة وتوظيفها لإنتاج صحفي فاعل ومؤثر وإتقان.</p> <p>3- اتجاه: المحافظة على اسس الالتزام بالتشريعات والقوانين الخاصة بالعمل الصحفي وباخلاقيات المهنة النابعة من المجتمع والرقابة الذاتية والمواثيق السلوكية والضوابط المهنية بما يحقق المصلحة العامة.</p> | <p style="text-align: center;">نظريات الاتصال Communication theories</p> |
| <p>1. مقدمة في النظم المتكاملة والبصرية : يطبق الطالب ما تعلمه في مادة النظم المتكاملة والبصرية (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال الوسائط المتعددة بإتقان.</p> <p>2. مدخل الى قانون الصناعات الإبداعية : يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الصناعات الإبداعية (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال الوسائط المتعددة بإتقان.</p> <p>3. اعداد وانتاج الرسوم المتحركة : يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الرسوم المتحركة (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال الوسائط المتعددة بإتقان.</p> <p>4. اعداد وإنتاج الصوت والفيديو : يطبق الطالب ما تعلمه في مادة انتاج الصوت والفيديو (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال الوسائط المتعددة بإتقان.</p> <p>5.تصميم المواقع الاخبارية : يطبق الطالب ما تعلمه في مادة تصميم المواقع الاخبارية من (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال الوسائط المتعددة بإتقان.</p> <p>6. مبادئ في التصوير الرقمي والبصري : يطبق الطالب ما تعلمه في مادة التصوير الرقمي (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال الوسائط المتعددة بإتقان.</p> | <p>1-معرفة: اكتساب المعرفة المتخصصة والثقافة العامة التي تحيط بكافة جوانب ومجالات الحياة والعمل مع الحرص على مواكبة التطورات الحديثة في مجال الاعلام والمحافظة على القيم المهنية التقليدية.</p> <p>2-مهارة: توظيف مهارات العمل الصحفي المكتسبة وتوظيفها لإنتاج صحفي فاعل ومؤثر وإتقان.</p> <p>3- اتجاه: المحافظة على اسس الالتزام بالتشريعات والقوانين الخاصة بالعمل الصحفي وباخلاقيات المهنة النابعة من</p> | <p style="text-align: center;">الوسائط المتعددة Multimedia</p> |

نتائج التعلم لتخصص الإعلام وتكنولوجيا الاتصال

| النتائج التعليمية الخاصة بالمجال المعرفي | الكفايات | المجال المعرفي |
|---|---|---|
| 7.الإعلام الرقمي : يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الوسائط المتعددة بإتقان. | المجتمع والرقابة الذاتية والمواثيق السلوكية والضوابط المهنية بما يحقق المصلحة العامة. | |
| <p>1.مقدمة في الاتصالات الرقمية : يطبق الطالب من تعلمه في مادة تكنولوجيا الاتصالات الرقمية من (معرفة , مهاره , اتجاه) والمكونات الرئيسية في أنظمة الاتصالات الاعلامية الرقمية مع توضيح إيجابيات وسلبيات تلك الأنظمة وفهم المخطط العام لنظام الاتصالات الرقمي بالتفصيل والصور والفيديو والصورة المستعملة الرقمية بالتفصيل في مجال تكنولوجيا الاتصال الرقمي بإتقان.</p> <p>2.صحافة الانترنت : يطبق الطالب ما تعلمه في مادة صحافة الانترنت (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال تكنولوجيا الاتصال الرقمي بإتقان.</p> <p>3.الإعلام الجديد : يطبق الطالب ما تعلمه في الاعلام الجديد (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال تكنولوجيا الاتصال الرقمي بإتقان.</p> <p>4.تشريعات واخلاقيات الاعلام والاتصال : يطبق الطالب ما تعلمه في مادة تشريعات واخلاقيات الاعلام والاتصال (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الاتصال الرقمي بإتقان.</p> <p>5.منصات التواصل الاجتماعي : يطبق الطالب ما تعلمه في مادة منصاتالتواصل الاجتماعي (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الاتصال الرقمي بإتقان.</p> <p>6.الحملات الاعلامية والالكترونية: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الحملات الاعلامية والالكترونية (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الاتصال الرقمي بإتقان.</p> <p>7.الاتصال والمجتمع : يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الاتصال والمجتمع (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الاتصال الرقمي بإتقان.</p> | <p>1-معرفة: اكتساب المعرفة المتخصصة والثقافة العامة التي تحيط بكافة جوانب ومجالات الحياة والعمل مع الحرص على مواكبة التطورات الحديثة في مجال الاعلام والمحافظة على القيم المهنية التقليدية.</p> <p>2-مهارة: توظيف مهارات العمل الصحفي المكتسبة وتوظيفها لانتاج صحفي فاعل ومؤثر وبإتقان.</p> <p>3- اتجاه: المحافظة على اسس الالتزام بالتشريعات والقوانين الخاصة بالعمل الصحفي وباخلاقيات المهنة النابعة من المجتمع والرقابة الذاتية والمواثيق السلوكية والضوابط المهنية بما يحقق المصلحة العامة.</p> | <p>تكنولوجيا الاتصال الرقمي Digital Communication</p> |

نتائج التعلم لتخصص الإعلام وتكنولوجيا الاتصال

ب - المجالات المساندة

| النتائج التعليمية الخاصة بالمجال المعرفي | الكفايات | المجال المعرفي |
|---|--|--|
| <p>المجالات المساندة: يطبق الطالب ما تعلمه في مساقات المجال المساندة - اللغة العربية ، اللغة الانجليزية ، حاسوب ، علم نفس ، ثقافة عامة ، تاريخ الاردن ، مسيرة الاعلام الاردني ، مؤسسات اعلامية ، الدستور الاردني ، الثقافة الاسلامية - (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الاتصال الرقمي بآتقان.</p> | <p>3- معرفة: اكتساب المعرفة المتخصصة والثقافة العامة التي تحيط بكافة جوانب ومجالات الحياة والعمل مع الحرص على مواكبة التطورات الحديثة في مجال الاعلام والمحافظة على القيم المهنية التقليدية.</p> <p>4- مهارة: توظيف مهارات العمل الصحفي المكتسبة وتوظيفها لانتاج صحفي فاعل ومؤثر وبتقان.</p> <p>3- اتجاه: المحافظة على اسس الالتزام بالتشريعات والقوانين الخاصة بالعمل الصحفي وباخلاقيات المهنة النابعة من المجتمع والرقابة الذاتية والمواثيق السلوكية والضوابط المهنية بما يحقق المصلحة العامة.</p> | <p>اللغة العربية ، اللغة الانجليزية ، حاسوب ، علم نفس ، ثقافة عامة ، تاريخ الاردن ، مسيرة الاعلام الاردني ، مؤسسات اعلامية ، الدستور الاردني ، الثقافة الاسلامية ، (يتم اختيار المناسب)</p> |

نتائج التعلم لتخصص الصحافة والإعلام

أ - المجالات النظرية الأساسية الإجبارية:

| المجال المعرفي | الكفايات | النتائج التعليمية الخاصة بالمجال المعرفي |
|---------------------------|--|---|
| الصحافة | <p>1. معرفة: اكتساب المعرفة المتخصصة والثقافة العامة التي تحيط بكافة جوانب ومجالات الحياة والعمل مع الحرص على مواكبة التطورات الحديثة في مجال الاعلام والمحافظة على القيم المهنية التقليدية.</p> <p>2. مهارة: توظيف مهارات العمل الصحفي المكتسبة وتوظيفها لانتاج صحفي فاعل ومؤثر وبإتقان.</p> <p>3. اتجاه: المحافظة على اسس الالتزام بالتشريعات والقوانين الخاصة بالعمل الصحفي وباخلاقيات المهنة النابعة من المجتمع والرقابة الذاتية والمواثيق السلوكية والضوابط المهنية بما يحقق المصلحة العامة.</p> | <p>1- مدخل الى علم الصحافة: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة مدخل الى علم الصحافة (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الصحافة بإتقان.</p> <p>2- الخبر والتقرير الصحفي: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الخبر والتقرير الصحفي (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الصحافة بإتقان.</p> <p>3- المقابلات الصحفية: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة المقابلات الصحفية (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الصحافة بإتقان.</p> <p>4- الاخراج الصحفي: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الاخراج الصحفي (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الصحافة بإتقان.</p> <p>5- المراسل الصحفي: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة المراسل الصحفي (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الصحافة بإتقان.</p> <p>6- الصحافة الاستقصائية: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الصحافة الاستقصائية (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الصحافة بإتقان.</p> <p>7- المقال: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة المقال (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الصحافة بإتقان.</p> <p>8- الصحافة الالكترونية: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الصحافة الالكترونية (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الصحافة بإتقان.</p> <p>9- تطبيقات في التحرير الصحفي: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة تطبيقات في التحرير الصحفي (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الصحافة بإتقان.</p> |
| الاذاعة والتلفزيون | <p>1. معرفة: اكتساب المعرفة المتخصصة والثقافة العامة التي تحيط بكافة جوانب ومجالات الحياة والعمل مع الحرص على مواكبة التطورات الحديثة في مجال الاعلام والمحافظة على القيم المهنية التقليدية.</p> <p>2. مهارة: توظيف مهارات العمل الصحفي المكتسبة وتوظيفها لانتاج صحفي فاعل ومؤثر وبإتقان.</p> <p>3. اتجاه: المحافظة على اسس الالتزام بالتشريعات والقوانين الخاصة بالعمل الصحفي وباخلاقيات المهنة النابعة من المجتمع والرقابة الذاتية والمواثيق السلوكية والضوابط المهنية بما يحقق المصلحة العامة.</p> | <p>1. مدخل الى الاذاعة والتلفزيون: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة مدخل الى الاذاعة والتلفزيون (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الاذاعة والتلفزيون بإتقان.</p> <p>2. الكتابة للاذاعة والتلفزيون: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الكتابة للاذاعة والتلفزيون (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الاذاعة والتلفزيون بإتقان.</p> <p>3. مهارات فنية للاذاعة والتلفزيون: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة مهارات فنية للاذاعة والتلفزيون (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الاذاعة والتلفزيون بإتقان.</p> <p>4. اعداد البرامج الاذاعية والتلفزيونية: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة اعداد البرامج الاذاعية والتلفزيونية (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الاذاعة والتلفزيون بإتقان.</p> <p>5. التصوير والمونتاج الرقمي: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة التصوير والمونتاج الرقمي (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الاذاعة والتلفزيون بإتقان.</p> <p>6. الاخراج الاذاعي والتلفزيوني: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الاخراج الاذاعي والتلفزيوني (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الاذاعة والتلفزيون بإتقان.</p> <p>7. الفيلم الوثائقي: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الفيلم الوثائقي (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الاذاعة والتلفزيون بإتقان.</p> |

نتائج التعلم لتخصص الصحافة والإعلام

| النتائج التعليمية الخاصة بالمجال المعرفي | الكفايات | المجال المعرفي |
|--|--|-------------------------|
| <p>1. مدخل الى العلاقات العامة: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة مدخل الى العلاقات العامة (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال العلاقات العامة بإتقان.</p> <p>2. ادارة المؤسسات الاعلامية: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة ادارة المؤسسات الاعلامية (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال العلاقات العامة بإتقان.</p> <p>3. العلاقات العامة في المؤسسات والشركات: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة العلاقات العامة في المؤسسات والشركات (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال العلاقات العامة بإتقان.</p> <p>4. الادارة الاستراتيجية في العلاقات العامة: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الادارة الاستراتيجية في العلاقات العامة (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال العلاقات العامة بإتقان.</p> <p>5. الكتابة للعلاقات العامة: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الكتابة للعلاقات العامة (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال العلاقات العامة بإتقان.</p> <p>6. الاعلان والحملات الاعلامية: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الاعلان والحملات الاعلامية (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال العلاقات العامة بإتقان.</p> | <p>1. معرفة: اكتساب المعرفة المتخصصة والثقافة العامة التي تحيط بكافة جوانب ومجالات الحياة والعمل مع الحرص على مواكبة التطورات الحديثة في مجال الاعلام والمحافظة على القيم المهنية التقليدية.</p> <p>2. مهارة: توظيف مهارات العمل الصحفي المكتسبة وتوظيفها لانتاج صحفي فاعل ومؤثر وبتقان.</p> <p>3. اتجاه: المحافظة على اسس الالتزام بالتشريعات والقوانين الخاصة بالعمل الصحفي و باخلاقيات المهنة النابعة من المجتمع والرقابة الذاتية والمواثيق السلوكية والضوابط المهنية بما يحقق المصلحة العامة.</p> | العلاقات العامة |
| <p>1. النظريات الاعلامية: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة النظريات الاعلامية (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال الاتصال والإعلام بإتقان.</p> <p>2. الرأي العام: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الرأي العام (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال الاتصال والإعلام بإتقان.</p> <p>3. التشريعات واخلاقيات الاعلام: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة التشريعات واخلاقيات الاعلام (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال الاتصال والإعلام بإتقان.</p> <p>4. الاعلام المتخصص: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الاعلام المتخصص (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال الاتصال والإعلام بإتقان.</p> <p>5. مهارات اعلامية باللغة الانجليزية: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة مهارات اعلامية باللغة الانجليزية (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال الاتصال والإعلام بإتقان.</p> <p>6. مشروع التخرج: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة مشروع التخرج (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال الاتصال والإعلام بإتقان.</p> <p>7. الاعلام الرقمي: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الاعلام الرقمي (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال الاتصال والإعلام بإتقان.</p> | <p>1. معرفة: اكتساب المعرفة المتخصصة والثقافة العامة التي تحيط بكافة جوانب ومجالات الحياة والعمل مع الحرص على مواكبة التطورات الحديثة في مجال الاعلام والمحافظة على القيم المهنية التقليدية.</p> <p>2. مهارة: توظيف مهارات العمل الصحفي المكتسبة وتوظيفها لانتاج صحفي فاعل ومؤثر وبتقان.</p> <p>3. اتجاه: المحافظة على اسس الالتزام بالتشريعات والقوانين الخاصة بالعمل الصحفي و باخلاقيات المهنة النابعة من المجتمع والرقابة الذاتية والمواثيق السلوكية والضوابط المهنية بما يحقق المصلحة العامة.</p> | الاتصال والإعلام |

نتائج التعلم لتخصص الصحافة والإعلام

ب - المجالات النظرية المساندة :

| النتائج التعليمية الخاصة بالمجال المعرفي | الكفايات | المجال المعرفي |
|---|---|---|
| <p>1. اللغة العربية: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة اللغة العربية (معرفة , مهاره , اتجاه) بإتقان.</p> <p>2. اللغة الانجليزية: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة اللغة الانجليزية (معرفة , مهاره , اتجاه) بإتقان.</p> <p>3. الاقتصاد: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الاقتصاد (معرفة , مهاره , اتجاه) بإتقان.</p> <p>4. الاحصاء: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الاحصاء (معرفة , مهاره , اتجاه) بإتقان.</p> <p>5. العلوم السياسية: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة العلوم السياسية (معرفة , مهاره , اتجاه) بإتقان.</p> <p>6. التصميم الجرافيكي: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة التصميم الجرافيكي (معرفة , مهاره , اتجاه) بإتقان.</p> | <p>1- معرفة: اكتساب المعرفة المتخصصة والثقافة العامة التي تحيط بكافة جوانب ومجالات الحياة والعمل مع الحرص على مواكبة التطورات الحديثة في مجال الاعلام والمحافظة على القيم المهنية التقليدية.</p> <p>2- مهارة: توظيف مهارات العمل الصحفي المكتسبة وتوظيفها لانتاج صحفي فاعل ومؤثر وبإتقان.</p> <p>3- اتجاه: المحافظة على اسس الالتزام بالتشريعات والقوانين الخاصة بالعمل الصحفي وباخلاقيات المهنة النابعة من المجتمع والرقابة الذاتية والمواثيق السلوكية والضوابط المهنية بما يحقق المصلحة العامة.</p> | <p>اللغة العربية، اللغة الانجليزية، الاقتصاد، الإحصاء، العلوم السياسية، التصميم الجرافيكي</p> |

نتائج التعلم لتخصص الصحافة

| النتائج التعليمية الخاصة بالمجال المعرفي | الكفايات | المجال المعرفي |
|---|--|------------------------------|
| <p>1. مبادئ الكتابة والتحرير الصحفي : يطبق الطالب ما تعلمه في مساق مبادئ الكتابة والتحرير الصحفي (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الصحافة بإتقان.</p> <p>2. الخبر والتقرير الصحفي : يطبق الطالب ما تعلمه في مساق الخبر والتقرير الصحفي (معرفة , مهارة , اتجاه) في مجال الصحافة بإتقان .</p> <p>3. المقابلات الصحفية: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق المقابلات الصحفية (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الصحافة بإتقان.</p> <p>4. التحقيق الصحفي : يطبق الطالب ما تعلمه في مساق التحقيق الصحفي (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الصحافة بإتقان.</p> <p>5. الصحافة الاستقصائية: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق الصحافة الاستقصائية (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الصحافة بإتقان.</p> <p>6. فنون المقال: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق فنون المقال (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الصحافة بإتقان.</p> <p>7. تطبيقات في الكتابة الصحفية : يطبق الطالب ما تعلمه في مساقات التدريب الميداني والتطبيقات العملية في الكتابة الصحفية (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الصحافة بإتقان.</p> | <p>1. معرفة: اكتساب المعرفة المتخصصة والثقافة العامة التي تحيط بكافة جوانب ومجالات الحياة والعمل مع الحرص على مواكبة التطورات الحديثة في مجال الاعلام والمحافظة على القيم المهنية التقليدية.</p> <p>2. مهارة: توظيف مهارات العمل الصحفي المكتسبة وتوظيفها لانتاج صحفي فاعل ومؤثر وبإتقان.</p> <p>3. اتجاه: المحافظة على اسس الالتزام بالتشريعات والقوانين الخاصة بالعمل الصحفي وباخلاقيات المهنة النابعة من المجتمع والرقابة الذاتية والمواثيق السلوكية والضوابط المهنية بما يحقق المصلحة العامة.</p> | <p>الصحافة</p> |
| <p>1. التصوير الصحفي: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق التصوير الصحفي (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الفنون الصحفية بإتقان.</p> <p>2. الاخراج الصحفي : يطبق الطالب ما تعلمه في مساق الاخراج الصحفي (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الفنون الصحفية بإتقان.</p> <p>3. تصميم المطبوعات الصحفية : يطبق الطالب ما تعلمه في مساق تصميم المطبوعات الصحفية (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الفنون الصحفية بإتقان.</p> | <p>1. معرفة: اكتساب المعرفة المتخصصة والثقافة العامة التي تحيط بكافة جوانب ومجالات الحياة والعمل مع الحرص على مواكبة التطورات الحديثة في مجال الاعلام والمحافظة على القيم المهنية التقليدية.</p> <p>2. مهارة: توظيف مهارات العمل الصحفي المكتسبة وتوظيفها لانتاج صحفي فاعل ومؤثر وبإتقان.</p> <p>3. اتجاه: المحافظة على اسس الالتزام بالتشريعات والقوانين الخاصة بالعمل الصحفي وباخلاقيات المهنة النابعة من المجتمع والرقابة الذاتية والمواثيق السلوكية والضوابط المهنية بما يحقق المصلحة العامة</p> | <p>الفنون الصحفية</p> |

نتائج التعلم لتخصص الصحافة

| النتائج التعليمية الخاصة بالمجال المعرفي | الكفايات | المجال المعرفي |
|--|---|---------------------------------|
| <p>1. مشروع التخرج: ينفذ الطالب ما تعلمه في مواد عديدة على مدار دراسته لتنفيذ مشروع التخرج القادر على عكس ما اكتسبه من (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال مهارات في الصحافة بإتقان.</p> <p>2. المهارات الصحفية باللغة الانجليزية: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق المهارات الصحفية باللغة الانجليزية (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال مهارات في الصحافة بإتقان.</p> <p>3. الصحافة المتخصصة: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق الصحافة المتخصصة (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال مهارات في الصحافة بإتقان.</p> | <p>1. معرفة: اكتساب المعرفة المتخصصة والثقافة العامة التي تحيط بكافة جوانب ومجالات الحياة والعمل مع الحرص على مواكبة التطورات الحديثة في مجال الاعلام والمحافظة على القيم المهنية التقليدية.</p> <p>2. مهارة: توظيف مهارات العمل الصحفي المكتسبة وتوظيفها لانتاج صحفي فاعل ومؤثر وبإتقان.</p> <p>3. اتجاه: المحافظة على اسس الالتزام بالتشريعات والقوانين الخاصة بالعمل الصحفي وباخلاقيات المهنة النابعة من المجتمع والرقابة الذاتية والمواثيق السلوكية والضوابط المهنية بما يحقق المصلحة العامة</p> | <p>مهارات في الصحافة</p> |
| <p>1. الصحافة الالكترونية (الرقمية): يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الصحافة الالكترونية (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الصحافة الرقمية بإتقان.</p> <p>2. الصحافة والتواصل الإجتماعي: يطبق الطالب ما تعلمه في مادة الصحافة والتواصل الإجتماعي (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الصحافة الرقمية بإتقان.</p> | <p>1. معرفة: اكتساب المعرفة المتخصصة والثقافة العامة التي تحيط بكافة جوانب ومجالات الحياة والعمل مع الحرص على مواكبة التطورات الحديثة في مجال الاعلام والمحافظة على القيم المهنية التقليدية.</p> <p>2. مهارة: توظيف مهارات العمل الصحفي المكتسبة وتوظيفها لانتاج صحفي فاعل ومؤثر وبإتقان.</p> <p>اتجاه: المحافظة على اسس الالتزام بالتشريعات والقوانين الخاصة بالعمل الصحفي وباخلاقيات المهنة النابعة من المجتمع والرقابة الذاتية والمواثيق السلوكية والضوابط المهنية بما يحقق المصلحة العامة</p> | <p>الصحافة الرقمية</p> |

نتائج التعلم لتخصص الصحافة

| النتائج التعليمية الخاصة بالمجال المعرفي | الكفايات | المجال المعرفي |
|---|---|-------------------------------------|
| <p>1. مدخل الى علم الاتصال : يطبق الطالب ما تعلمه في مساق مدخل الى علم الاتصال (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال علوم الصحافة والإتصال بإتقان.</p> <p>2. ادارة المؤسسات الصحفية : يطبق الطالب ما تعلمه في مساق ادارة المؤسسات الصحفية (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال علوم الصحافة والإتصال بإتقان.</p> <p>3. المراسل الصحفي: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق المراسل الصحفي (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال علوم الصحافة والإتصال بإتقان.</p> <p>4. التشريعات والاخلاقيات الصحفية: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق التشريعات والاخلاقيات الصحفية (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال علوم الصحافة والإتصال بإتقان.</p> <p>5. الاعلام في الاردن : يطبق الطالب ما تعلمه في مساق الاعلام في الاردن (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال علوم الصحافة والإتصال بإتقان.</p> <p>6. اخلاقيات صحفية في الإعلام الرقمي : يطبق الطالب ما تعلمه في مساق أخلاقيات صحفية في الإعلام الرقمي (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال علوم الصحافة والإتصال بإتقان.</p> | <p>1. معرفة: اكتساب المعرفة المتخصصة والثقافة العامة التي تحيط بكافة جوانب ومجالات الحياة والعمل مع الحرص على مواكبة التطورات الحديثة في مجال الاعلام والمحافظة على القيم المهنية التقليدية.</p> <p>2. مهارة: توظيف مهارات العمل الصحفي المكتسبة وتوظيفها لانتاج صحفي فاعل ومؤثر وبإتقان.</p> <p>3. اتجاه: المحافظة على اسس الالتزام بالتشريعات والقوانين الخاصة بالعمل الصحفي وباخلاقيات المهنة النابعة من المجتمع والرقابة الذاتية والمواثيق السلوكية والضوابط المهنية بما يحقق المصلحة العامة</p> | <p>علوم الصحافة والإتصال</p> |

نتائج التعلم لتخصص الصحافة

2 - المجالات النظرية المساندة :

| النتائج التعليمية الخاصة بالمجال المعرفي | الكفايات | المجال المعرفي |
|--|--|---|
| <p>1- يطبق الطالب ما تعلمه في مساق اللغة العربية وربطها في تطوير قدراته الكتابية الصحفية والتعبيرية , وفي مساق علم الاحصاء في تطوير معرفته في مجال دراسات الراي العام والبحوث الصحفية واستطلاعات الراي للجمهور والقراء ومساق علم الاجتماع لتعزيز فهم الطالب في مجال الربط بين الصحافة وقضايا المجتمع بالذات في مجالات المرأة والاسرة وقضايا الشباب وحقوق الانسان وذوي الاحتياجات الخاصة , ومساق القانون لفهم ابعاد المسؤولية القانونية للكتابة الصحفية , وفي مساق السياسة والعلاقات الدولية لتعزيز معرفة وثقافة الطالب في مجال السياسة المحلية والاقليمية والدولية , ما يحقق في هذه المجالات (معرفة , مهاره , اتجاه) في مجال الصحافة بإتقان.</p> | <p>1. معرفة: اكتساب المعرفة المتخصصة والثقافة العامة التي تحيط بكافة جوانب ومجالات الحياة والعمل مع الحرص على مواكبة التطورات الحديثة في مجال الاعلام والمحافظة على القيم المهنية التقليدية.</p> <p>2. مهارة: توظيف مهارات العمل الصحفي المكتسبة وتوظيفها لانتاج صحفي فاعل ومؤثر وبإتقان.</p> <p>3. اتجاه: المحافظة على اسس الالتزام بالتشريعات والقوانين الخاصة بالعمل الصحفي وباخلاقيات المهنة النابعة من المجتمع والرقابة الذاتية والمواثيق السلوكية والضوابط المهنية بما يحقق المصلحة العامة</p> | <p>اللغة العربية</p> <p>علم الاحصاء</p> <p>علم الاجتماع</p> <p>القانون</p> <p>السياسة والعلاقات الدولية</p> |

نتائج التعلم لتخصص الإذاعة والتلفزيون

أ - المجالات النظرية الأساسية الإجبارية :

| النتائج التعليمية الخاصة بالمجال المعرفي | الكفايات | المجال المعرفي |
|--|--|---|
| <p>1- مبادئ الإذاعة والتلفزيون: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق تربية الرياضية الخاصة (معرفة، مهاره، اتجاه) في مجال مدخل إلى الإعلام الإذاعي والتلفزيوني بإتقان .</p> <p>2- مبادئ الكتابة للإذاعة والتلفزيون: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق مبادئ الكتابة للإذاعة والتلفزيون (معرفة، مهاره، اتجاه) في مجال مدخل إلى الإعلام الإذاعي والتلفزيوني بإتقان</p> | <p>1- معرفة: اكتساب المعرفة المتخصصة والثقافة العامة التي تحيط بكافة جوانب ومجالات الحياة والعمل مع الحرص على مواكبة التطورات الحديثة في مجال الاعلام والمحافظة على القيم المهنية التقليدية.</p> <p>2- مهارة: توظيف مهارات العمل الصحفي المكتسبة وتوظيفها لانتاج صحفي فاعل ومؤثر وإتقان.</p> <p>3- اتجاه: المحافظة على اسس الالتزام بالتشريعات والقوانين الخاصة بالعمل الصحفي وباخلاقيات المهنة النابعة من المجتمع والرقابة الذاتية والمواثيق السلوكية والضوابط المهنية بما يحقق المصلحة العامة.</p> | <p>مدخل إلى الإعلام الإذاعي والتلفزيوني</p> |
| <p>1- إعداد وإنتاج البرامج الإذاعية: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهاره، اتجاه) في مجال إعداد وإنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية بإتقان.</p> <p>2- إعداد وإنتاج البرامج التلفزيونية : يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهاره، اتجاه) في مجال إعداد وإنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية بإتقان.</p> <p>3- الخبر الإذاعي : يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهاره، اتجاه) في مجال إعداد وإنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية بإتقان.</p> <p>4- الخبر التلفزيوني: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهاره، اتجاه) في مجال إعداد وإنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية بإتقان.</p> <p>5- الفيلم الوثائقي : يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهاره، اتجاه) في مجال إعداد وإنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية بإتقان.</p> <p>6- مشروع التخرج : يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهاره، اتجاه) في مجال إعداد وإنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية بإتقان.</p> | <p>1- معرفة: اكتساب المعرفة المتخصصة والثقافة العامة التي تحيط بكافة جوانب ومجالات الحياة والعمل مع الحرص على مواكبة التطورات الحديثة في مجال الاعلام والمحافظة على القيم المهنية التقليدية.</p> <p>2- مهارة: توظيف مهارات العمل الصحفي المكتسبة وتوظيفها لانتاج صحفي فاعل ومؤثر وإتقان.</p> <p>3- اتجاه: المحافظة على اسس الالتزام بالتشريعات والقوانين الخاصة بالعمل الصحفي وباخلاقيات المهنة النابعة من المجتمع والرقابة الذاتية والمواثيق السلوكية والضوابط المهنية بما يحقق المصلحة العامة.</p> | <p>إعداد وإنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية</p> |

نتائج التعلم لتخصص الإذاعة والتلفزيون

| النتائج التعليمية الخاصة بالمجال المعرفي | الكفايات | المجال المعرفي |
|---|---|--|
| <p>1- الإخراج الإذاعي: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهاره ، اتجاه) في مجال الإخراج الإذاعي والتلفزيوني بإتقان.</p> <p>2- الإخراج التلفزيوني : يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهاره ، اتجاه) في مجال الإخراج الإذاعي والتلفزيوني بإتقان.</p> <p>3- الإعلام المتخصص للإذاعة والتلفزيون: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهاره ، اتجاه) في مجال الإخراج الإذاعي والتلفزيوني بإتقان.</p> <p>4- التغطية الإخبارية الخاصة: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهاره، اتجاه) في مجال الإخراج الإذاعي والتلفزيوني بإتقان.</p> | <p>1- معرفة: اكتساب المعرفة المتخصصة والثقافة العامة التي تحيط بكافة جوانب ومجالات الحياة والعمل مع الحرص على مواكبة التطورات الحديثة في مجال الاعلام والمحافظة على القيم المهنية التقليدية.</p> <p>2- مهارة: توظيف مهارات العمل الصحفي المكتسبة وتوظيفها لانتاج صحفي فاعل ومؤثر وبإتقان.</p> <p>3- اتجاه: المحافظة على اسس الالتزام بالتشريعات والقوانين الخاصة بالعمل الصحفي وباخلاقيات المهنة النابعة من المجتمع والرقابة الذاتية والمواثيق السلوكية والضوابط المهنية بما يحقق المصلحة العامة.</p> | <p>الإخراج الإذاعي والتلفزيوني</p> |
| <p>1- مهارات فنية للإذاعة والتلفزيون: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهاره ، اتجاه) في مجال مهارات فنية وإدارية في الإذاعة والتلفزيون بإتقان.</p> <p>2- إدارة المؤسسات الإذاعية والتلفزيونية: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهاره ، اتجاه) في مجال مهارات فنية وإدارية في الإذاعة والتلفزيون بإتقان.</p> <p>3- تدريب ميداني: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهاره ، اتجاه) في مجال مهارات فنية وإدارية في الإذاعة والتلفزيون بإتقان.</p> <p>4- فن الإلقاء : يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهاره ، اتجاه) في مجال مهارات فنية وإدارية في الإذاعة والتلفزيون بإتقان</p> | <p>1- معرفة: اكتساب المعرفة المتخصصة والثقافة العامة التي تحيط بكافة جوانب ومجالات الحياة والعمل مع الحرص على مواكبة التطورات الحديثة في مجال الاعلام والمحافظة على القيم المهنية التقليدية.</p> <p>2- مهارة: توظيف مهارات العمل الصحفي المكتسبة وتوظيفها لانتاج صحفي فاعل ومؤثر وبإتقان.</p> <p>3- اتجاه: المحافظة على اسس الالتزام بالتشريعات والقوانين الخاصة بالعمل الصحفي وباخلاقيات المهنة النابعة من المجتمع والرقابة الذاتية والمواثيق السلوكية والضوابط المهنية بما يحقق المصلحة العامة.</p> | <p>مهارات فنية وإدارية في الإذاعة والتلفزيون</p> |
| <p>1. قضايا في الإعلام المرئي والمسموع: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهاره ، اتجاه) في مجال الاتصال و الإعلام بإتقان.</p> <p>2. مبادئ العلاقات العامة والإعلان: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهاره ، اتجاه) في مجال الاتصال و الإعلام بإتقان.</p> <p>3. العلاقات العامة الدولية : يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهاره ، اتجاه) في مجال الاتصال و الإعلام بإتقان.</p> <p>4. الرأي العام : يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهاره ، اتجاه) في مجال الاتصال و الإعلام بإتقان.</p> <p>5. أخلاقيات الإعلام: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهاره، اتجاه) في مجال الاتصال و الإعلام بإتقان.</p> | <p>1- معرفة: اكتساب المعرفة المتخصصة والثقافة العامة التي تحيط بكافة جوانب ومجالات الحياة والعمل مع الحرص على مواكبة التطورات الحديثة في مجال الاعلام والمحافظة على القيم المهنية التقليدية.</p> <p>2- مهارة: توظيف مهارات العمل الصحفي المكتسبة وتوظيفها لانتاج صحفي فاعل ومؤثر وبإتقان.</p> <p>3- اتجاه: المحافظة على اسس الالتزام بالتشريعات والقوانين الخاصة بالعمل الصحفي وباخلاقيات المهنة النابعة من المجتمع والرقابة الذاتية والمواثيق السلوكية والضوابط المهنية بما يحقق المصلحة العامة.</p> | <p>الاتصال والإعلام</p> |

نتائج التعلم لتخصص الإذاعة والتلفزيون

ب - المجالات النظرية المساندة :

| النتائج التعليمية الخاصة بالمجال المعرفي | الكفايات | المجال المعرفي |
|---|--|--|
| <p>1. مهارات حاسوبية إنسانية : يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهاره ، اتجاه) في مجال الإعلام الإذاعي والتلفزيوني بإتقان.</p> <p>2. الإحصاء للإعلام : يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهاره ، اتجاه) في مجال الإعلام الإذاعي والتلفزيوني بإتقان.</p> <p>3. اللغة العربية : يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهاره ، اتجاه) في مجال الإعلام الإذاعي والتلفزيوني بإتقان.</p> <p>4. اللغة الإنجليزية: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهاره ، اتجاه) في مجال الإعلام الإذاعي والتلفزيوني بإتقان.</p> <p>5. علم النفس : يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهاره ، اتجاه) في مجال الإعلام الإذاعي والتلفزيوني بإتقان.</p> <p>6. علم الاجتماع: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهاره ، اتجاه) في مجال الإعلام الإذاعي والتلفزيوني بإتقان.</p> <p>7. علم الاقتصاد: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهاره ، اتجاه) في مجال الإعلام الإذاعي والتلفزيوني بإتقان.</p> <p>8. التصميم الجرافيكي: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهاره ، اتجاه) في مجال الإعلام الإذاعي والتلفزيوني بإتقان.</p> | <p>1- معرفة: اكتساب المعرفة المتخصصة والثقافة العامة التي تحيط بكافة جوانب ومجالات الحياة والعمل مع الحرص على مواكبة التطورات الحديثة في مجال الاعلام والمحافظة على القيم المهنية التقليدية.</p> <p>2- مهارة: توظيف مهارات العمل الصحفي المكتسبة وتوظيفها لانتاج صحفي فاعل ومؤثر وإتقان.</p> <p>3- اتجاه: المحافظة على اسس الالتزام بالتشريعات والقوانين الخاصة بالعمل الصحفي وباخلاقيات المهنة النابعة من المجتمع والرقابة الذاتية والمواثيق السلوكية والضوابط المهنية بما يحقق المصلحة العامة.</p> | <p>اللغة العربية، اللغة الإنجليزية، علم الاجتماع، علم النفس، علم الاقتصاد، التصميم الجرافيكي، الإحصاء للإعلام، الحاسوب</p> |