

نتائج التعلم لعائلة السياحة والآثار

1-تخصص الادارة الفندقية

النتائج التعليمية الخاصة بالمجال المعرفي	الكفايات	الحد الأدنى للساعات	المجال المعرفي
<p>1. إدارة الدوائر الأمامية: يوظف الطالب ما تعلمه من معرفة ومهارات تتعلق بقسم الدوائر الأمامية من حجوزات وتسجيل دخول وخروج الضيوف، المعاملات المالية وتصفية الحسابات لضمان دقة سير ونجاح العمليات الفندقية.</p> <p>2. إدارة التدبير الفندقي: يطبق الطالب ما تعلمه من مهارات إعداد وتجهيز الغرفة وتحضيرها للضيوف وتطبيق إجراءات دخول الغرف بحسب المعايير الفندقية.</p> <p>3. إدارة الدخل: يطبق الطالب استراتيجيات ومفاهيم ومعادلات إدارة الدخل ويحلل الجداول والارقام بدقة لتسهيل عملية اتخاذ القرار.</p> <p>4. إدارة الامن والامان الفندقي: يستطيع الطالب صياغة خطة امنية فندقية من خلال ذكر العناصر الأساسية للخطة وما تحتويها وتذكر المفاهيم والمبادئ الأساسية التي تعلمها في المساق.</p> <p>5. مقدمة في صناعة الضيافة: يربط الطالب كيفية نشأة وتطور مفهوم الضيافة قديماً وحديثاً والاقسام التي تندرج تحت الضيافة وربطها ببعضها لتأسيس قاعدة يبني عليها لاحقاً مواد التخصص ليسهل فهمها.</p> <p>6. مبادئ إدارة الفنادق: يكتشف الطالب كيفية نشأة وتطور الفنادق وظهور السلاسل الفندقية والشروط الحاكمة عند تصنيف الفنادق.</p>	<p>1. معرفة: أن يذكر الطالب أساسيات إدارة وعمليات أقسام الفندق بشكل فعال بما فيها الاقسام التشغيلية المختلفة مثل الدوائر الامامية والتدبير الفندقي وغيرها.</p> <p>2. مهارة: ان يطبق الطالب المهارات التي تعلمها في المساقات المختلفة من إدارة الايواء من خلال التدريب والتطبيق العملي لها.</p> <p>3. اتجاه: أن يظهر الطالب التوجه والسلوك الايجابي المتعلق بإدارة الايواء من خلال فهم وتطبيق الاخلاقيات المهنية في العمل والاعراف الايجابية والتي تعكس افضل مستوى خدمة للزبائن مثل روح الضيافة، خلق الانطباع الايجابي الاولي والنهائي واحترام الاخرين وحسن التواصل معهم.</p>	18	<p>إدارة الايواء</p> <p>تضم مواد مثل: إدارة الدوائر الامامية، إدارة التدبير الفندقي، إدارة الدخل، إدارة الامن والامان الفندقي، مقدمة في صناعة الضيافة، مبادئ إدارة الفنادق.</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. تحضير الطعام وإنتاجه: يطبق الطالب ما تعلمه من معلومات ومهارات في المطبخ من الامساك السليم للسكين، أنواع التقطيعات المختلفة وكيفية إعداد وطهي الطعام من المطبخ البارد والساخن بالإضافة الى مراقبة التكاليف. 2. تحضير الحلويات والمخبوزات وإنتاجها: يطبق الطالب ما تعلمه من معلومات ومهارات في مطبخ الحلويات من حلويات شرقية وغربية وكعك ومخبوزات الى كيفية التزيين بالسكر وغيرها من المهارات. 3. خدمة الطعام والشراب: يطبق الطالب ما تعلمه من معرفة ومهارات في مساق خدمة الطعام والشراب مثل كيفية ادارة المطعم وطرق الخدمة المختلفة وطبيعة عمل مدير المطعم وكيفية الترحيب بالضيف وقراءة قوائم الطعام وغيرها. 4. التغذية وصحة وسلامة الغذاء: يوضح الطالب مفهوم الفيتامينات والمعادن الغذائية ووظائفها وأهمية سلامة الغذاء وصحته وكيفية الحفاظ عليه وغيرها. 5. إدارة الطعام والشراب: يذكر الطالب أنواع المطاعم وكيفية إدارة إلية الطعام والشراب فيها بالإضافة الى مراقبة التكاليف وإعداد الميزانية وكيفية حساب الكلفة. 6. تخطيط قوائم الطعام: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق تخطيط قوائم الطعام من حيث تصميم وإعداد قوائم الطعام والعوامل المؤثرة فيها وكيفية حساب التكلفة. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. معرفة: أن يذكر الطالب أساسيات إدارة عمليات الطعام والشراب وأهميتها ووظائفها المختلفة ومراقبة التكاليف وكيفية التنبؤ بالطلب وعملية الجرد وإدارة مستودعات عمليات الطعام والشراب وغيرها. 2. مهارة: ان يستطيع الطالب تطبيق الانواع المختلفة لخدمة الطعام والشراب بمهارة وطريقة تحضير الفواتير والعمل على المايكروز وكيفية تجهيز المطعم للمناسبات والفعاليات المختلفة مثل بوفيه، قائمة طعام محددة، الخدمة الذاتية وغيرها 3. اتجاه: أن يظهر الطالب التوجه والسلوك الايجابي المتعلق بإدارة الطعام والشراب من خلال الترحيب بالضيوف، وطرق أخذ الطلب والابتساماة واحترام الزبائن وعكس روح الضيافة على اسلوب المحادثة لخلق انطباع ايجابي اولي وانطباع ايجابي نهائي ولضمان الربحية وعودة الزبائن مرة اخرى وغيرها 	<p>18</p>	<p>إدارة الطعام والشراب</p> <p>تضم مواد مثل: تحضير الطعام وإنتاجه، تحضير الحلويات والمخبوزات وإنتاجها، خدمة الطعام والشراب، التغذية وصحة وسلامة الغذاء، إدارة الطعام والشراب، تخطيط قوائم الطعام.</p>
--	---	-----------	---

<ol style="list-style-type: none"> 1. التسويق الفندقي: يختبر الطالب ماهية ومفاهيم التسويق الفندقي والتسويق عبر الهاتف كما يطبق هذه المفاهيم من خلال مشروع عملي. 2. المحاسبة الفندقية: يستخدم الطالب التحليل الداخلي بناء على معلومات المحاسبة الإدارية التي تعلمها في المساق لتقييم وإدارة أعمال الضيافة لتسهيل عملية صنع القرار والتحكم في العمليات اليومية. 3. إدارة الموارد البشرية في الفنادق: يتحرى الطالب اقسام الموارد البشرية ووظائفها وكيفية عمل التحليل الوظيفي والوصف الوظيفي. 4. إدارة الازمات: يتبنى الطالب بالازمات والكوارث التي يمكن مواجهتها خلال العمليات الادارية الفندقية وكيفية التعامل معها في إطار دراسات حالات فندقية. 5. إدارة جودة الخدمات الفندقية: يعزز الطالب مفاهيم الجودة واهدافها وانواعها وادواتها وكيفية الالتزام بها لضمان رضى الزبائن ونجاح العمليات الفندقية. 6. الريادة في الاعمال الفندقية والسياحية: يطبق الطالب مبادئ ومفاهيم الريادة ويستكشف كيفية إعداد المشاريع الريادية وتطبيقها من خلال مشروع ريادي. 7. إدارة المنشآت الفندقية: يستطيع الطالب ان يتعرف على الانظمة التشغيلية الفندقية العامة وأنواعها لضمان حسن سير العمليات والانظمة الفندقية كما يستذكر المصطلحات المتعلقة بقسم الصيانة. 8. إدارة المناسبات والفعاليات: يصمم الطالب اي مناسبة أو فعالية آخذ بعين الاعتبار الامور والاجراءات المهنية في ذلك. 9. إدارة سلسلة التوريد: يتحرى الطالب مفهوم ضبط عمليات التوريد وتدقق المواد في المؤسسات الفندقية ومتابعة سلسلة التوريد بجميع مراحلها. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. معرفة: ان يذكر الطالب أهمية الاقسام الادارية في الفندق وترابطها لضمان سير العمليات الفعال وأهمية الجودة والابداع القدرة على إدارة الازمات للتعامل مع التغييرات الديناميكية بيسر وضمان مكانية تنافسية عالية. 2. مهارة: أن يطبق الطالب المهارات التي تعلمها في مجال الاقسام الادارية الفندقية ضمن حالات افتراضية قابلة للحدوث ومحاولة التعامل معها بأفضل الطرق ضمن المتغيرات المختلفة 3. اتجاه: أن يظهر الطالب التوجه والسلوك الايجابي المتعلق الاقسام الادارية الفندقية من خلال تطبيق الاخلاقيات وسلوكيات العمل بما يضمن احترام جميع موظفي الاقسام المختلفة، الضيوف والثقافات الاخرى بما يعود عليه من رضى زبائن وربحية للمؤسسة الفندقية وغيرها 	<p>12</p>	<p>الوظائف الادارية الفندقية</p> <p>تضم مواد مثل:التسويق الفندقي، المحاسبة الفندقية، إدارة الموارد البشرية في الفنادق، إدارة الازمات، إدارة جودة الخدمات الفندقية، الريادة في الاعمال الفندقية والسياحية، إدارة المنشآت الفندقية، إدارة المناسبات والفعاليات، إدارة سلسلة التوريد.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. نظم معلومات فندقية: يطبق الطالب ما تعلمه من معلومات فندقية تشغيلية من خلال محاكاة الانظمة الفندقية المستخدمة في المنشأة الفندقية. 2. خدمة العملاء: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق لضمان نجاح المؤسسة ورضى العملاء وتطبيق استراتيجيات معالجة الشكاوي. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. معرفة: أن يميز الطالب المبادئ الاساسية عند التعامل مع الاخرين ومهارات التواصل الفعال وطبيعة نظم المعلومات الالكترونية المستخدمة في المنشآت الفندقية. 	<p>12</p>	<p>المهارات التخصصية</p> <p>تضم مواد مثل: نظم معلومات فندقية، خدمة العملاء، مهارات الاتصال، الثقافات العالمية، لغات</p>

<p>3. مهارات الاتصال: يستطيع الطالب ممارسة مهارات الاتصال الفعال وكيفية توظيفها لضمان انطباع ايجابي لدى العملاء والعاملين وتحسين مستوى التواصل الشخصي للطلاب نفسه ومع من حوله</p> <p>4. الثقافات العالمية: يكتشف الطالب معلومات جديدة عن الثقافات الأخرى وكيفية تأثيرها على مستوى الاتصال وضرورة احترام وتفهم الشعوب والثقافات والديانات الأخرى لتزويد أفضل خدمة ممكنة للضيوف وتحسين مستوى الاتصال والتواصل الشخصي للطلاب.</p> <p>5. لغات اجنبية: يطور الطالب مهارة لغة تواصل بعد تذكر الكلمات التي يتعلمها في مساق لغات اجنبية في مجال المهارات التخصصية.</p> <p>6. الايتيكيت والبروتوكول: يطور الطالب مهارة التصرف واللباقة مع الاخرين في مختلف المواقف بالإضافة الى استخدام طرق البروتوكول الصحيحة للتعامل مع الفئات المختلفة من الناس.</p> <p>7. مهارات حياتية: يظهر الطالب فهماً للمفاهيم الاساسية الضرورية لبناء شخصية جادة في الحياة وكيفية التعامل مع المواقف المختلفة.</p> <p>8. ثقافة مجتمعية: يتبنى الطالب دوراً ايجابياً تجاه الفرد والمجتمع الذي يعيش فيه من خلال اكتساب الوعي وفهم المسؤولية الاجتماعية للفرد تجاه مجتمعه المحلي ولتنمية قدرته على العطاء.</p> <p>9. اللغة الانجليزية في الفنادق: يطور ويطبق الطالب مهارة المحادثة والكتابة باللغة الانجليزية والمستخدم في القطاع الفندقي لضمان جودة الخدمات ورضى الزبائن.</p> <p>10. اللغة الانجليزية في السياحة: يطور ويطبق الطالب مهارة المحادثة والكتابة باللغة الانجليزية والمستخدم في القطاع السياحي لضمان جودة الخدمات ورضى الزبائن.</p> <p>11. اللغة الانجليزية في الاعمال: يطور ويطبق الطالب مهارة المحادثة والكتابة باللغة الانجليزية والمستخدم في الاعمال والمراسلات بشكل عام مراسلات الفنادق بشكل خاص لضمان جودة الخدمات ورضى الزبائن.</p>	<p>2. مهارة: أن يطبق الطالب مبادئ نظم المعلومات الالكترونية المستخدمة في المنشآت الفندقية بالإضافة الى قدرته على التواصل بلغة اجنبية قراءة وكتابة ومحادثة وتوظيفها في خدمة العملاء.</p> <p>3. اتجاه: ان يظهر الطالب توجه ايجابي حيال المعاملات والإجراءات والاخلاقيات المرتبطة بمهنة الضيافة.</p>	<p>اجنبية، الايتيكيت والبروتوكول، مهارات حياتية، ثقافة مجتمعية، اللغة الانجليزية في الفنادق، اللغة الانجليزية في السياحة، اللغة الانجليزية في الاعمال، اللغة الانجليزية في المحادثة، مراسلات سياحية وفندقية، الاستدامة، خدمات تزويد الطعام والشراب، إدارة المشروبات.</p>
--	---	---

<p>12. اللغة الانجليزية في المحادثة: يطور الطالب مهارة المحادثة والكتابة باللغة الانجليزية بشكل عام والمستخدم في القطاع الفندقي والسياحي بشكل خاص لضمان جودة الخدمات ورضى الزبائن.</p> <p>13. مراسلات سياحية وفندقية: يطور ويطبق الطالب المراسلات المستخدمة في قطاعي السياحة والفنادق ونماذج من كتابة الرسائل التجارية ومن التواصل الفعال.</p> <p>14. الاستدامة: يمارس الطالب المفاهيم والتطبيقات البيئية المثلى لحماية البيئة وتعزيز دور المجتمع المحلي.</p> <p>15. خدمات تزويد الطعام والشراب: يستقرأ الطالب كيفية عمل شركات خدمات تزويد الطعام والشراب والعوامل الواجب التركيز عليها لنجاح عملياتها.</p> <p>16. إدارة المشروبات: يكتشف الطالب أهمية الاعداد الصحيح للمشروبات لضمان جودتها وكيفية إعداد المشروبات المختلفة وأدوات تقديمها.</p>			
	<p>1. معرفة: يذكر الطالب المفاهيم والنظريات والمعارف الي تعلمها خلال فترة دراسته بإتقان</p> <p>2. مهارة: يؤدي الطالب المهارات التي تعلمها خلال فترة دراسته بإتقان</p> <p>3. اتجاه: يظهر الطالب إتجاهات ايجابية ازاء ما تعلمه خلال مدة دراسته بإتقان.</p>	12	التدريب الميداني
<p>1. مدخل الى السياحة: يتبنى الطالب المبادئ والمفاهيم السياحية المحلية والعالمية والتطبيقات الاخلاقية لمبادئ المدونة العالمية لآداب السياحة.</p> <p>2. السياحة في الاردن: يستكشف الطالب انواع السياحة العالمية والمطبق منها في الاردن وأماكن ممارستها وكيفية عمل البرامج السياحية المرتبطة بالانواع المختلفة من السياحة في الاردن.</p>	<p>1. معرفة: يذكر الطالب المفاهيم والنظريات والمعارف المساندة للتخصص والضرورية للنجاح في التخصص الفندقي من ثقافة عامة ومعلومات سياحية ذات العلاقة.</p>	9	المجالات المعرفية المساندة تضم مواد مثل مدخل الى السياحة، السياحة في الاردن، منهجية البحث العلمي للسياحة والضيافة، آثار الاردن عبر

<p>3. منهجية البحث العلمي للسياحة والضيافة: يمارس الطالب البحث العلمي في السياحة والضيافة وكيفية التنبؤ بالفرضيات وكتابة التوصيات وتطبيق البحوث.</p> <p>4. اثارالاردن عبرالعصور: يستطيع الطالب التعرف على تاريخ الاردن بدا من عصورما قبل التاريخ وحتى تاريخ الاردن الحديث وبالتالي مساعدة الطالب في التعرف على مواقع السياحة الاثرية والتاريخ في الاردن .</p> <p>5. اخلاقيات السياحة والتشريعات السياحية والفندقية: يتبنى الطالب الانظمة والتعليمات السياحية والفندقية ويعزز مفهوم الحقوق والواجبات والمدونة العالمية لاخلاقيات السياحة.</p> <p>6. التسويق السياحي ووسائل التواصل الاجتماعي: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق من أجل تسويق المنشآت الفندقية والسياحية بطريقة تواكب العصر.</p> <p>7. إدارة المنتجعات والنوادي: يستكشف الطالب الاقسام الامامية والخلفية للمنتجعات والنوادي وعملياتها الداخلية.</p> <p>8. الديمقراطية وحقوق الانسان: يظهر الطالب فهماً ايجابياً لمفهوم الديمقراطية واهميتها واثارها الايجابية على المجتمع بالاضافة الى الحقوق الاساسية للانسان والمتعارف عليها محلياً وعالمياً.</p> <p>9. مقدمة في إدارة الفعاليات: يستوعب الطالب مفهوم إدارة الفعاليات وكيفية نشأتها وتطورها ويمتلك القدرة على كيفية تصميم أية مناسبة أو فعالية بشكل عام آخذاً بعين الاعتبار جميع الخطوات والإجراءات المهنية في ذلك.</p>	<p>2. مهارة: يطبق الطالب أساليب ومنهجيات البحث العلمي بنجاح بالاضافة الى كيفية استخدام مواقع التواصل الاجتماعي في التسويق للمنشأة الفندقية والسياحية.</p> <p>3. اتجاه: أن يظهر الطالب التوجه والسلوك الايجابي المتعلق بالمجالات المعرفية المساندة والمتمثلة بالميثاق والقوانين والتشريعات السياحية</p>	<p>العصور، أخلاقيات السياحة والتشريعات السياحية والفندقية، التسويق السياحي ووسائل التواصل الاجتماعي، إدارة المنتجعات والنوادي، الديمقراطية وحقوق الانسان، مقدمة في إدارة الفعاليات.</p>
--	--	---

2-تخصص إدارة أعمال الفعاليات

المجال المعرفي	الحد الأدنى للساعات المعتمدة	الكفايات	النتائج التعليمية الخاصة بالمجال المعرفي
تصميم وتخطيط الفعاليات تضم مواد مثل: مقدمة في إدارة الفعاليات، الخدمات اللوجستية والتنظيمية في المناسبات والفعاليات، إدارة المخاطر والأزمات في المناسبات والفعاليات، مشروع تخرج في المناسبات والفعاليات، تصميم وتخطيط المناسبات والفعاليات، تنسيق وتقييم المناسبات والفعاليات، أنواع المناسبات والفعاليات.	21	<p>1. معرفة: أن يذكر الطالب المفاهيم المتعلقة بالفعاليات وأنواعها، والخدمات اللازمة لإقامتها بما يشمل الخدمات اللوجستية والتنظيمية، وجميع ما يتعلق بإدارة المخاطر والأزمات وكيفية تجنبها.</p> <p>2. مهارة: أن يتقن الطالب المهارات اللازمة لتصميم الفعاليات وإدارتها بنجاح.</p> <p>3. اتجاه: أن يظهر الطالب التوجه و السلوك الإيجابي المتعلق بتصميم وتخطيط الفعاليات من خلال فهم وتطبيق الأخلاقيات المهنية والأعراف الإيجابية مثل مهارات الاتصال الفعال، المستوى العالي في خدمة العملاء، مهارات تنظيم الوقت، وضبط النفس، وغيرها.</p>	<p>1. مقدمة في إدارة الفعاليات: يستوعب الطالب مفهوم إدارة الفعاليات وكيفية نشأتها وتطورها ويمتلك القدرة على كيفية تصميم أية مناسبة أو فعالية بشكل عام آخذاً بعين الاعتبار جميع الخطوات والإجراءات المهنية في ذلك.</p> <p>2. الخدمات اللوجستية والتنظيمية في المناسبات والفعاليات: يوظف الطالب ما تعلمه من مفهوم الخدمات اللوجستية والتنظيمية ودورها الفعال في إدارة الفعاليات لضمان دقة ونجاح تصميم الفعاليات.</p> <p>3. إدارة المخاطر والأزمات في المناسبات والفعاليات: يتنبأ الطالب بالمخاطر والأزمات الممكن حدوثها في الفعاليات وكيفية تجنبها في إطار دراسة حالات حدثت في فعاليات سابقة.</p> <p>4. مشروع تخرج في المناسبات والفعاليات: يطبق الطالب ما تعلمه في المساقات في مشروع نهائي فردي يصمم ويخطط فيه فعالية متكاملة.</p> <p>5. تصميم وتخطيط المناسبات والفعاليات: يطبق الطالب جميع جوانب التخطيط والتصميم للفعاليات، حيث يضع الخطط والأهداف ويستخدم المصادر المناسبة لعمل فعالية متكاملة.</p> <p>6. تنسيق وتقييم المناسبات والفعاليات: يربط الطالب بين تنسيق الفعاليات مع الجهات المختلفة وأهمية تقييمها لتقديم تقرير مفصل في جميع مراحل التنفيذ.</p>

<p>7. أنواع المناسبات والفعاليات: يوظف الطالب معرفته بالأنواع الرئيسية والفرعية للفعاليات، لتصميم فعاليات تناسب ما يتطلبه كل نوع.</p>			
<p>1. تسويق الفعاليات والمناسبات: يطبق الطالب استراتيجيات التسويق الفعال لتسويق الفعاليات.</p> <p>2. التسويق الإلكتروني: يوظف الطالب استراتيجيات التسويق في تسويق الفعاليات باستخدام قنوات التسويق الإلكتروني.</p> <p>3. الإدارة المالية وتمويل الفعاليات والمناسبات: يستخدم الطالب طرق الإدارة المالية التي تعلمها في المساق ويطبقها في مجال الفعاليات من ناحية التحليل المالي المُفضّل و اعداد تقارير مالية بالإضافة الى ربطه لقنوات تمويل الفعاليات وطرق تحصيلها.</p> <p>4. إدارة الموارد البشرية في المناسبات والفعاليات: يوظف الطالب معرفته في طرق التحليل والوصف الوظيفي والتعامل مع الموظفين بطريقة ناجحة في مجال الفعاليات.</p>	<p>1. معرفة: أن يعرف الطالب أهمية وطريقة عمل الأقسام الإدارية المختلفة في شركات تنظيم الفعاليات والذي يشمل التسويق، والإدارة المالية، و تمويل الفعاليات، وإدارة الموارد البشرية الناجحة في مجال المناسبات والفعاليات.</p> <p>2. مهارة: أن يتقن الطالب المهارات الإدارية الاستراتيجية ضمن حالات افتراضية قابلة للحدوث سواء داخلياً أو خارجياً.</p> <p>3. اتجاه: أن يظهر الطالب الاتجاهات الايجابية المتعلقة بالأقسام الإدارية من خلال تطبيق سلوكيات العمل مثل الانفتاح في التعامل مع الرؤساء والعاملين في الأقسام المختلفة وتحمل المسؤوليات والدقة في العمل.</p>	12	<p>الوظائف الإدارية في الفعاليات</p> <p>تضم مواد مثل: تسويق الفعاليات والمناسبات، التسويق الإلكتروني، الإدارة المالية وتمويل الفعاليات والمناسبات، إدارة الموارد البشرية في المناسبات والفعاليات.</p>
<p>1. تطبيقات الحاسوب في الفعاليات والمناسبات: يطبق الطالب ما تعلمه في المساقات المتعلقة بتصميم الفعاليات باستخدام أنظمة المعلومات وتطبيقها في منشآت تنظيم الفعاليات.</p> <p>2. خدمة العملاء: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق خدمة العملاء من أهمية خدمة العملاء لضمان نجاح المؤسسة ورضا العملاء وتطبيق استراتيجيات معالجة الشكاوى.</p> <p>3. الايتيكيت والبروتوكول: يطور الطالب مهارة التصرف ولباقة التعامل مع الآخرين في مختلف المواقف بالإضافة الى استخدام طرق البروتوكول</p>	<p>1. معرفة: أن يفهم الطالب مبادئ نظم المعلومات المستخدمة في الفعاليات، طرق التعامل مع الآخرين وأسس مهارات الاتصال ، بالإضافة إلى فهم مبادئ الاستدامة وكيفية ادارة الجودة والريادة والإبداع.</p> <p>2. مهارة: أن يمتلك الطالب مهارات التواصل الفعال ومهارات التصرف ولباقة وانفتاح للحصول على رضا العملاء، كما أن يظهر</p>	12	<p>مهارات عامة تخصصية</p> <p>تضم مواد مثل: تطبيقات الحاسوب في المناسبات والفعاليات ، خدمة العملاء ، الايتيكيت والبروتوكول، منهجية البحث العلمي للسياحة والضيافة، مهارات اتصال، ثقافات عالمية، خدمات تزويد الطعام والشراب، إدارة سلسلة التوريد،</p>

<p>الصحيحة للتعامل مع الفئات المختلفة.</p> <p>4. منهجية البحث العلمي للسياحة والضيافة: يمارس الطالب البحث العلمي في السياحة والضيافة وكيفية التنبؤ بالفرضيات وكتابة التوصيات وتطبيق البحوث.</p> <p>5. مهارات اتصال: يستطيع الطالب ممارسة مهارات الاتصال الفعال وكيفية توظيفها لضمان انطباع ايجابي لدى العملاء والعاملين وتحسين مستوى التواصل الشخصي للطالب نفسه ومع من حوله.</p> <p>6. ثقافات عالمية: يكتشف الطالب معلومات جديدة عن الثقافات الأخرى وكيفية تأثيرها على مستوى الاتصال وضرورة احترام وتفهم الشعوب والثقافات والديانات الأخرى، لتزويد أفضل خدمة ممكنة للضيوف وتحسين مستوى الاتصال والتواصل الشخصي للطالب.</p> <p>7. خدمات تزويد الطعام والشراب: يستقرأ الطالب كيفية عمل شركات خدمات تزويد الطعام والشراب والعوامل الواجب التركيز عليها لنجاح عملياتها.</p> <p>8. إدارة سلسلة التوريد: يتحرى الطالب مفهوم ضبط عمليات التوريد وتدقيق المواد في المؤسسات الفندقية ومتابعة سلسلة الزويد بجميع مراحلها.</p> <p>9. الريادة في الاعمال الفندقية والسياحية: يطبق الطالب مبادئ ومفاهيم الريادة ويستكشف كيفية إعداد المشاريع الريادية وتطبيقها من خلال مشروع ريادي.</p> <p>10. إدارة جودة الخدمات الفندقية: يعزز الطالب مفاهيم الجودة واهدافها وانواعها وادواتها وكيفية الالتزام بها لضمان رضى الزبائن ونجاح العمليات الإدارية.</p> <p>11. الاستدامة: يمارس الطالب المفاهيم والتطبيقات البيئية المثلى لحماية البيئة وتعزيز دور المجتمع المحلي.</p>	<p>مهارة في استخدام الأنظمة المستخدمة في مجال الفعاليات وطرق البحث العلمي ومهارات تطبيق الاستدامة في المجتمع.</p> <p>3. اتجاه: أن يظهر الطالب اتجاهات ايجابية كالتعامل بلباقة ومستوى عالٍ من التواصل مع الآخرين، بالإضافة الى التكيف مع كل ما هو مختلف وجديد.</p>		<p>الريادة في الاعمال الفندقية والسياحية، إدارة جودة الخدمات الفندقية، الاستدامة.</p>
<p>1. مهارات حياتية: يظهر الطالب فهماً للمفاهيم الاساسية الضرورية لبناء شخصية جادة في الحياة وكيفية التعامل مع المواقف المختلفة.</p> <p>2. ثقافة مجتمعية: يتبنى الطالب دوراً ايجابياً تجاه الفرد والمجتمع الذي يعيش</p>	<p>1. معرفة: أن يمتلك الطالب معرفة عامة بجميع ما يتعلق بالجوانب السياحية والفندقية والمجتمعية كما يطور الطالب نفسه في اللغة</p>	15	<p>مهارات سياحية وفندقية</p> <p>تضم مواد مثل: مهارات حياتية، ثقافة</p>

<p>فيه من خلال اكتساب الوعي وفهم المسؤولية الاجتماعية للفرد تجاه مجتمعه المحلي ولتنمية قدرته على العطاء .</p> <p>3. تخطيط قوائم الطعام: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق تخطيط قوائم الطعام من حيث تصميم وإعداد قوائم الطعام والعوامل المؤثرة فيها وكيفية حساب التكلفة.</p> <p>4. خدمات الطعام والشراب: يطبق الطالب ما تعلمه من معرفة ومهارات في مساق خدمة الطعام والشراب مثل كيفية ادارة المطعم وطرق الخدمة المختلفة وطبيعة عمل مدير المطعم وكيفية الترحيب بالضيف وقراءة قوائم الطعام وغيرها .</p> <p>5. أساسيات الطهي: يوظف الطالب معرفته بأساسيات فن الطهي ويطبقها عملياً في أقسام المطبخ، بالإضافة الى اكتشافه لإجراءات صحة وسلامة الأغذية.</p> <p>6. إدارة الطعام والشراب: يذكر الطالب أنواع المطاعم وكيفية إدارة آلية الطعام والشراب فيها بالإضافة الى مراقبة التكاليف وإعداد الميزانية وكيفية حساب الكلفة.</p> <p>7. اللغة الانجليزية في الفنادق: يطور ويطبق الطالب مهارة المحادثة والكتابة باللغة الانجليزية والمستخدمه في القطاع الفندقي لضمان جودة الخدمات ورضا العملاء في مساق اللغة الانجليزية في الفنادق.</p> <p>8. اللغة الانجليزية في السياحة: يطور ويطبق الطالب مهارة المحادثة والكتابة باللغة الانجليزية والمستخدمه في القطاع السياحي لضمان جودة الخدمات ورضا العملاء في مساق اللغة الانجليزية في السياحة.</p> <p>9. اللغة الانجليزية في الأعمال: يطور ويطبق الطالب مهارة المحادثة والكتابة باللغة الانجليزية والمستخدمه في الأعمال والمراسلات بشكل عام ومراسلات الفنادق بشكل خاص لضمان جودة الخدمات ورضا العملاء في مساق اللغة الانجليزية في الأعمال.</p> <p>10. اللغة الانجليزية في المحادثة: يطور ويطبق الطالب مهارة المحادثة باللغة</p>	<p>الانجليزية في المجالات المختلفة.</p> <p>2. مهارة: أن يظهر الطالب مهاراته الفندقية والسياحية في الادارة وخدمة الزبائن، ومهاراته التعليمية للغة الانجليزية في المجالات المختلفة.</p> <p>3. اتجاه: أن يظهر الطالب اتجاهات ايجابية في ايتيكت التعامل الإداري الفندقي وعكس روح الضيافة على أسلوب المحادثة لخلق انطباع ايجابي ولضمان الربحية وعودة الزبائن مرة اخرى.</p>	<p>مجتمعية، تخطيط قوائم الطعام، خدمات الطعام والشراب، أساسيات الطهي، إدارة الطعام والشراب، اللغة الانجليزية في الفنادق، اللغة الانجليزية في السياحة، اللغة الانجليزية في الأعمال، اللغة الانجليزية في المحادثة، مراسلات سياحية وفندقية، إدارة الدخل.</p>
--	---	--

<p>الانجليزية بشكل عام والمستخدمه في القطاع الفندقي والسياحي بشكل خاص لضمان جودة الخدمات ورضا العملاء في مساق اللغة الانجليزية في المحادثة.</p> <p>11. مراسلات سياحية وفندقية: يطور ويطبق الطالب المراسلات المستخدمة في قطاعي السياحة والفنادق ونماذج من كتابة الرسائل التجارية ومن التواصل الفعال.</p> <p>12. إدارة الدخل: يطبق الطالب استراتيجيات ومفاهيم ومعادلات إدارة الدخل ويحلل الجداول والارقام بدقة لتسهيل عملية اتخاذ القرار.</p>			
	<p>4. معرفة: يستذكر الطالب المفاهيم والنظريات والمعارف الي تعلمها خلال فترة دراسته بإتقان.</p> <p>5. مهارة: يؤدي الطالب المهارات التي تعلمها خلال فترة دراسته بإتقان.</p> <p>6. اتجاه: يظهر الطالب إتجاهات ايجابية ازاء ما تعلمه خلال مدة دراسته بإتقان.</p>	12	التدريب الميداني
<p>1. مدخل الى السياحة: يتبنى الطالب المبادئ والمفاهيم السياحية المحلية والعالمية والتطبيقات الاخلاقية لمبادئ المدونة العالمية لآداب السياحة.</p> <p>2. مقدمة في صناعة الضيافة: يربط الطالب كيفية نشأة وتطور مفهوم الضيافة قديماً وحديثاً والاقسام التي تندرج تحت الضيافة وربطها ببعضها لتأسيس قاعدة يبني عليها لاحقاً مواد التخصص ليسهل فهمها.</p> <p>3. اخلاقيات السياحة والتشريعات السياحية والفندقية: يتبنى الطالب الانظمة والتعليمات السياحية والفندقية ويعزز مفهوم الحقوق والواجبات والمدونة العالمية لاخلاقيات السياحة.</p>	<p>1. معرفة: يذكر الطالب المفاهيم والنظريات والمعارف المساندة للتخصص والضرورية للنجاح في التخصص الفندقي من ثقافة عامة ومعلومات سياحية ذات العلاقة.</p> <p>2. مهارة: يطبق الطالب أساليب ومنهجيات البحث العلمي بنجاح بالاضافة الى كيفية استخدام مواقع التواصل الاجتماعي في التسويق للمنشأة الفندقية والسياحية.</p>	9	المجالات المعرفية المساندة تضم مواد مثل: مدخل الى السياحة، مقدمة في صناعة الضيافة، أخلاقيات السياحة والتشريعات السياحية والفندقية، إدارة المنتجعات والنوادي، إدارة المنشآت الفندقية.

<p>4. إدارة المنتجعات والنوادي: يستكشف الطالب الاقسام الامامية والخلفية للمنتجعات والنوادي وعملياتها الداخلية.</p> <p>5. إدارة المنشآت الفندقية: يستطيع الطالب ان يتنبىء بمشاكل الانظمة التشغيلية الفندقية وطرق عملها وكيفية التعامل معها لضمان حسن سير العمليات والانظمة الفندقية.</p>	<p>3. اتجاه: أن يظهر الطالب التوجه والسلوك الايجابي المتعلق بالمجالات المعرفية المساندة والمتمثلة بالميثاق والقوانين والتشريعات السياحية</p>		
---	--	--	--

3-تخصص الادارة الفندقية والإدارة السياحية

النتائج التعليمية الخاصة بالمجال المعرفي	الكفايات	الحد الأدنى للساعات	المجال المعرفي
<p>1. إدارة الدوائر الأمامية: يوظف الطالب ما تعلمه من معرفة ومهارات تتعلق بقسم الدوائر الأمامية من حجوزات وتسجيل دخول وخروج الضيوف، المعاملات المالية وتصفية الحسابات لضمان دقة سير ونجاح العمليات الفندقية.</p>	<p>1. معرفة: أن يذكر الطالب أساسيات إدارة وعمليات أقسام الفندق الرئيسية بما فيها الاقسام التشغيلية المختلفة وأهميتها</p>	18	<p>مهارات فندقية</p> <p>تضم مواد مثل: إدارة الدوائر الامامية، إدارة</p>

التدبير الفندقى، إدارة الدخلى، تحضير الطعام وانتاجه، تحضير الحلويات والمخبوزات وانتاجها، خدمة الطعام والشراب، إدارة الامن والامان الفندقى، التغذية وصحة وسلامة الغذاء، إدارة الطعام والشراب، تخطيط قوائم الطعام، خدمات تزويد الطعام والشراب، إدارة سلسلة التزويد، إدارة المنشآت الفندقية، مقدمة في صناعة الضيافة.

وظائفها المختلفة والقدرة على مراقبة التكاليف وكيفية التنبؤ بالطلب وغيرها.

2. مهارة: ان يطبق الطالب المهارات التي تعلمها في المساقات المختلفة من مهارات إدارية فندقية من خلال التدريب والتطبيق العملي لها والقدرة على محاكاة الانواع المختلفة لخدمة الطعام والشراب بمهارة تحضير الفواتير والمطعم لمختلف المناسبات والفعاليات وغيرها.

3. اتجاه: أن يظهر الطالب التوجه والسلوك الايجابي المتعلق بالمهارات الادارية الفندقية من خلال فهم وتطبيق الاخلاقيات المهنية في العمل والاعراف الايجابية والتي تعكس افضل مستوى خدمة للزبائن مثل روح الضيافة، خلق الانطباع الايجابي الاولي والنهائى واحترام الاخرين وحسن التواصل معهم.

2. إدارة التدبير الفندقى: يطبق الطالب ما تعلمه من مهارات إعداد وتجهيز الغرفة وتحضيرها لضيوف وتطبيق إجراءات دخول الغرف بحسب المعايير الفندقية.

3. إدارة الدخلى: يطبق الطالب استراتيجيات ومفاهيم ومعادلات إدارة الدخلى ويحلل الجداول والارقام بدقة لتسهيل عملية اتخاذ القرار.

4. تحضير الطعام وانتاجه: يطبق الطالب ما تعلمه من معلومات ومهارات في المطبخ من الامساك السليم للسكين، أنواع التقطيعات المختلفة وكيفية إعداد وطهي الطعام من المطبخ البارد والساخن بالاضافة الى مراقبة التكاليف.

5. تحضير الحلويات والمخبوزات وانتاجها: يطبق الطالب ما تعلمه من معلومات ومهارات في مطبخ الحلويات من حلويات شرقية وغربية وكعك ومخبوزات الى كيفية التزيين بالسكر وغيرها من المهارات.

6. خدمة الطعام والشراب: يطبق الطالب ما تعلمه من معرفة ومهارات في مساق خدمة الطعام والشراب مثل كيفية ادارة المطعم وطرق الخدمة المختلفة وطبيعة عمل مدير المطعم وكيفية الترحيب بالضيف وقراءة قوائم الطعام وغيرها.

7. إدارة الامن والامان الفندقى: يستطيع الطالب صياغة خطة امنية فندقية من خلال ذكر العناصر الاساسية للخطة وما تحتويها وتذكر المفاهيم والمبادئ الاساسية التي تعلمها في المساق.

8. التغذية وصحة وسلامة الغذاء: يوضح الطالب مفهوم الفيتامينات والمعادن الغذائية ووظائفها وأهمية سلامة الغذاء وصحته وكيفية الحفاظ عليه وغيرها.

9. إدارة الطعام والشراب: يذكر الطالب أنواع المطاعم وكيفية إدارة إنية الطعام والشراب فيها بالاضافة الى مراقبة التكاليف وإعداد الميزانية وكيفية حساب الكلفة.

10. تخطيط قوائم الطعام: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق تخطيط قوائم الطعام من حيث تصميم وإعداد قوائم الطعام والعوامل المؤثرة فيها وكيفية حساب التكلفة.

11. خدمات تزويد الطعام والشراب: يستقرأ الطالب كيفية عمل شركات خدمات تزويد الطعام والشراب والعوامل الواجب التركيز عليها لنجاح عملياتها.

12. إدارة سلسلة التزويد: يتحرى الطالب مفهوم ضبط عمليات التزويد وتدفق المواد في المؤسسات الفندقية ومتابعة سلسلة التزويد بجميع مراحلها.

<p>7. إدارة المنشآت الفندقية: يستطيع الطالب ان يتعرف على الانظمة التشغيلية الفندقية العامة وأنواعها لضمان حسن سير العمليات والانظمة الفندقية كما يستذكر المصطلحات المتعلقة بقسم الصيانة.</p> <p>8. مقدمة في صناعة الضيافة: يربط الطالب كيفية نشأة وتطور مفهوم الضيافة قديماً وحديثاً والاقسام التي تندرج تحت الضيافة وربطها ببعضها لتأسيس قاعدة يبني عليها لاحقاً مواد التخصص ليسهل فهمها.</p>			
<p>1. مدخل الى السياحة: يتبنى الطالب المبادئ والمفاهيم السياحية المحلية والعالمية والتطبيقات الاخلاقية لمبادئ المدونة العالمية لآداب السياحة.</p> <p>2. ادارة مكاتب السياحة والسفر: يطبق الطالب ما تعلمه من مهارات تتعلق بعمل مكاتب السياحة والسفر والتعرف على مختلف اقسام مكاتب السياحة و السفر وتطبيق ما تعلمه في كل قسم من الاقسام .</p> <p>3. إدارة المخاطر في السياحة: يستطيع الطالب التعامل مع مختلف انواع الازمات والكوارث التي يمكن مواجهتها والتي تتعلق بالقطاع السياحي سواء كانت هذة المخاطر داخلية او خارجية وكيفية التعامل معها في إطار دراسات حالات وازمات مختلفه.</p> <p>4. التخطيط السياحي: يطبق الطالب ما تعلمه من معلومات ومهارات تتعلق بالتخطيط السياحي وكيفية التعامل مع مختلف انواع الاسواق السياحية و توفيرمختلف انواع الخدمات السياحية .</p> <p>5. الريادة في الاعمال الفندقية والسياحية: يطبق الطالب مبادئ ومفاهيم الريادة ويستكشف كيفية إعداد المشاريع الريادية وتطبيقها من خلال مشروع ريادي.</p> <p>6. تقنيات الارشاد السياحي: يطبق الطالب المهارات الاساسية التي تعلمها في كيفية التعامل مع مختلف انواع السياح حسب حاجاتهم ورغباتهم وعددهم وجنسياتهم و حسب المواقع المراد زيارتها.</p> <p>7. السياحة في الاردن: يستكشف الطالب انواع السياحة العالمية والمطبق منها في الاردن وأماكن ممارستها وكيفية عمل البرامج السياحية المرتبطة بالانواع المختلفة من السياحة في الاردن.</p> <p>8. السياحة المستدامة: يطبق الطالب الاسس والمهارات الاساسية اللازمة لتطبيقها في العملية السياحية والتي تعزز مفهوم السياحة المستدامة وتطبيق الممارسات الخضراء في الفنادق والسياحة.</p> <p>9. مقدمة في إدارة الفعاليات: يستوعب الطالب مفهوم إدارة الفعاليات وكيفية نشأتها وتطورها ويمتلك القدرة على كيفية تصميم أية مناسبة أو فعالية بشكل عام آخذاً بعين الاعتبار جميع الخطوات</p>	<p>1. معرفة: أن يذكر الطالب أساسيات إدارة عمليات أقسام مكاتب السياحة والسفر بشكل فعال بما فيها الاقسام التشغيلية المختلفة مثل قسم العمليات والتسويق والمحاسبه وتصميم وادارة البرامج السياحية و اساسيات التخطيط والتسويق السياحي ووظائفها المختلفة.</p> <p>2. مهارة: ان يطبق الطالب المهارات التي تعلمها في المساقات المختلفة والمتعلقة بجوهر عمل القطاع السياحي وادارة العديد من الدوائر والاقسام السياحية.</p> <p>3. اتجاه: أن يظهر الطالب التوجه والسلوك الايجابي المتعلق بخدمة السائح من خلال تقديم افضل انواع</p>	<p>18</p>	<p>مهارات سياحية</p> <p>تضم مواد مثل: مدخل الى السياحة، إدارة مكاتب السياحة والسفر، إدارة المخاطر في السياحة، التخطيط السياحي، الريادة في الاعمال الفندقية والسياحية، تقنيات الارشاد السياحي، السياحة في الاردن، السياحة المستدامة، مقدمة في إدارة الفعاليات، مبادئ إدارة الفنادق.</p>

<p style="text-align: center;">والإجراءات المهنية في ذلك.</p> <p>10. مبادئ إدارة الفنادق: يكتشف الطالب كيفية نشأة وتطور الفنادق وظهور السلاسل الفندقية والشروط الحاكمة عند تصنيف الفنادق.</p>	<p>الخدمات السياحية والبرامج والتركيز على خلق انطباع ايجابي والترويج للاردن سياحياً واستقطاب العديد من السياح لضمان استمرار عمل القطاع السياحي وتطبيق الاخلاقيات المهنية في العمل والاعراف الايجابية لتقديم الخدمات السياحيه المختلفه وتنمية مفهوم السياحه المستدامة.</p>		
<p>1. التسويق الفندقي والسياحي: يستخدم الطالب ما تعلمه من معلومات ومهارات تتعلق بالتسويق الفندقي والسياحي وذلك من خلال استخدام طرق التسويق التقليديه والتسويق عبر وسائل التواصل الإجتماعي</p> <p>2. المحاسبة الفندقية والسياحية: يستخدم الطالب التحليل الداخلي بناء على معلومات المحاسبة الإدارية التي تعلمها في المساق لتقييم وإدارة أعمال الضيافة والمنشآت السياحية لتسهيل عملية صنع القرار والتحكم في العمليات اليومية.</p> <p>3. إدارة الموارد البشرية في الفنادق والسياحة: يتحرى الطالب اقسام الموارد البشرية ووظائفها وكيفية عمل التحليل الوظيفي والوصف الوظيفي لها و اللازمه للعمل في القطاع الفندقي والسياحي.</p> <p>4. إدارة جودة الخدمات الفندقية والسياحية: يعزز الطالب مفاهيم الجودة واهدافها وانواعها وادواتها وكيفية الالتزام بها لضمان رضى الزبائن ونجاح العمليات السياحية والفندقية.</p> <p>5. اخلاقيات السياحة والتشريعات السياحية والفندقية: يتبنى الطالب الانظمة والتعليمات السياحية والفندقية ويعزز مفهوم الحقوق والواجبات والمدونة العالمية لاخلاقيات السياحة.</p>	<p>1. معرفة: أن يميز الطالب المبادئ الاساسية عند التعامل مع الاخرين ومهارات التواصل الفعال وطبيعة نظم المعلومات الالكترونية المستخدمة في المنشآت الفندقية.</p> <p>2. مهارة: أن يطبق الطالب المهارات العامة التخصصية في إطار عملي ضمن حالات افتراضية قابلة لحدوث ومحاولة التعامل معها بأفضل</p>	<p style="text-align: center;">15</p>	<p>وظائف إدارية فندقية وسياحية</p> <p>تضم مواد مثل:التسويق الفندقي والسياحي، المحاسبة الفندقية والسياحية، إدارة الموارد البشرية في الفنادق والسياحة، إدارة جودة الخدمات الفندقية والسياحية، أخلاقيات</p>

	<p>الطرق ضمن المتغيرات المختلفة، كما يستطيع الطالب عمل مشروع ريادي متكامل وفعالية أو مناسبة من اختياره.</p> <p>3. اتجاه: أن يظهر الطالب التوجه والسلوك الايجابي المتعلق عن طريق عكس روح الضيافة على اسلوب التعامل مع الاخرين واحترامهم لخلق انطباع ايجابي اولي ونهائي ولضمان الربحية وعودة الزبائن مرة اخرى</p>		<p>السياحة والتشريعات السياحية والفندقية.</p>
<p>1. نظم معلومات فندقية: يطبق الطالب ما تعلمه من معلومات فندقية تشغيلية من خلال محاكاة الانظمة الفندقية المستخدمة في المنشأة الفندقية.</p> <p>2. تطبيقات الحاسوب في السياحة: يطبق الطالب ما تعلمه من معلومات سياحية تشغيلية من خلال محاكاة الانظمة السياحيه المستخدمة في القطاع السياحي و خاصة مكاتب السياحه والسفر.</p> <p>3. خدمة العملاء: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق لضمان نجاح المؤسسة ورضى العملاء وتطبيق استراتيجيات معالجة الشكاوي.</p> <p>4. مهارات الاتصال: يستطيع الطالب ممارسة مهارات الاتصال الفعال وكيفية توظيفها لضمان انطباع ايجابي لدى العملاء والعاملين وتحسين مستوى التواصل الشخصي للطالب نفسه ومع من حوله.</p> <p>5. الثقافات العالمية: يكتشف الطالب معلومات جديدة عن الثقافات الأخرى وكيفية تأثيرها على مستوى الاتصال وضرورة احترام وتفهم الشعوب والثقافات والديانات الأخرى لتزويد أفضل خدمة ممكنة للضيوف وتحسين مستوى الاتصال والتواصل الشخصي للطالب.</p>	<p>1. معرفة: أن يميز الطالب المبادئ الاساسية عند التعامل مع الاخرين ومهارات التواصل الفعال وطبيعة نظم المعلومات الالكترونية المستخدمة في المنشآت الفندقية.</p> <p>2. مهارة: أن يطبق الطالب مبادئ نظم المعلومات الالكترونية المستخدمة في المنشآت الفندقية بالإضافة الى قدرته على التواصل</p>	<p>9</p>	<p>مهارات عامة تخصصية</p> <p>تضم مواد مثل: نظم معلومات فندقية، تطبيقات الحاسوب في السياحة، خدمة العملاء، مهارات الاتصال، الثقافات العالمية، الايتيكيت والبروتوكول، اللغة الانجليزية في الفنادق، اللغة الانجليزية في السياحة،</p>

اللغة الانجليزية في
الاعمال، اللغة
الانجليزية في المحادثة،
مراسلات سياحية
وفندقية، مهارات
حياتية، ثقافة مجتمعية،
الاستدامة، لغات اجنبية.

بلغة اجنبية قراءة وكتابة
ومحادثة وتوظيفها في خدمة
العملاء .
3. اتجاه: ان يظهر الطالب توجه
ايجابي حيال المعاملات
والإجراءات والاخلاقيات المرتبطة
بمهنة الضيافة.

6. الايتيكت والبروتوكول: يطور الطالب مهارة التصرف واللباقة مع الاخرين في مختلف المواقف بالإضافة الى استخدام طرق البروتوكول الصحيحة للتعامل مع الفئات المختلفة من الناس.
7. اللغة الانجليزية في الفنادق: يطور ويطبق الطالب مهارة المحادثة والكتابة باللغة الانجليزية والمستخدم في القطاع الفندقي لضمان جودة الخدمات ورضى الزبائن.
8. اللغة الانجليزية في السياحة: يطور ويطبق الطالب مهارة المحادثة والكتابة باللغة الانجليزية والمستخدم في القطاع السياحي لضمان جودة الخدمات ورضى الزبائن.
9. اللغة الانجليزية في الاعمال: يطور ويطبق الطالب مهارة المحادثة والكتابة باللغة الانجليزية والمستخدم في الاعمال والمراسلات بشكل عام مراسلات الفنادق بشكل خاص لضمان جودة الخدمات ورضى الزبائن.
10. اللغة الانجليزية في المحادثة: يطور الطالب مهارة المحادثة والكتابة باللغة الانجليزية بشكل عام والمستخدم في القطاع الفندقي والسياحي بشكل خاص لضمان جودة الخدمات ورضى الزبائن.
11. **مراسلات سياحية وفندقية: يطور ويطبق الطالب المراسلات المستخدمة في قطاعي السياحة والفنادق ونماذج من كتابة الرسائل التجارية ومن التواصل الفعال.**
12. مهارات حياتية: يظهر الطالب فهماً للمفاهيم الاساسية الضرورية لبناء شخصية جادة في الحياة وكيفية التعامل مع المواقف المختلفة.
13. ثقافة مجتمعية: يتبنى الطالب دوراً ايجابياً تجاه الفرد والمجتمع الذي يعيش فيه من خلال اكتساب الوعي وفهم المسؤولية الاجتماعية للفرد تجاه مجتمعه المحلي ولتنمية قدرته على العطاء.
14. الاستدامة: يمارس الطالب المفاهيم والتطبيقات البيئية المثلى لحماية البيئة وتعزيز دور المجتمع المحلي.
15. لغات اجنبية: يطور الطالب مهارة لغة تواصل بعد تذكر الكلمات التي يتعلمها في مساق لغات اجنبية في مجال المهارات التخصصية.

	<p>12</p> <p>1. معرفة: يذكر الطالب المفاهيم والنظريات والمعارف التي تعلمها خلال فترة دراسته بإتقان.</p> <p>2. مهارة: يؤدي الطالب المهارات التي تعلمها خلال فترة دراسته بإتقان.</p> <p>3. اتجاه: يظهر الطالب اتجاهات ايجابية ازاء ما تعلمه خلال مدة دراسته بإتقان.</p>		<p>التدريب الميداني</p>
<p>1. إدارة المنتجعات والنوادي: يستكشف الطالب الاقسام الامامية والخلفية للمنتجعات والنوادي وعملياتها الداخلية.</p> <p>2. الديمقراطية وحقوق الانسان: يظهر الطالب فهماً ايجابياً لمفهوم الديمقراطية واهميتها واثارها الايجابية على المجتمع بالاضافة الى الحقوق الاساسية للانسان والمتعارف عليها محلياً وعالمياً.</p> <p>3. جغرافيا وجيولوجيا الاردن: يستكشف الطالب اهم المعلومات التي تتعلق بالتنوع الجغرافي والجيولوجي في الاردن والذي ساهم في ايجاد العديد من انواع السياحة في الاردن.</p> <p>4. التخطيط والتطوير السياحي: يطبق الطالب ما تعلمه من معلومات ومهارات تتعلق بالتخطيط السياحي وكيفية التعامل مع مختلف انواع الاسواق السياحية و توفيرمختلف انواع الخدمات السياحية</p> <p>5. آثار الاردن عبر العصور: يستطيع الطالب التعرف على تاريخ الاردن بدا من عصورها قبل التاريخ وحتى تاريخ الاردن الحديث وبالتالي مساعدة الطالب في التعرف على مواقع السياحة الاثرية والتاريخ في الاردن .</p> <p>6. منهجية البحث العلمي للسياحة والضيافة: يمارس الطالب البحث العلمي في السياحة والضيافة وكيفية التنبؤ بالفرضيات وكتابة التوصيات وتطبيق البحوث.</p>	<p>9</p> <p>1. معرفة: يذكر الطالب المفاهيم والنظريات والمعارف المساندة للتخصص والضرورية للنجاح في المجال من ثقافة عامة ومعلومات سياحية ذات العلاقة.</p> <p>2. مهارة: يطبق الطالب أساليب ومنهجيات البحث العلمي بنجاح بالاضافة الى كيفية استخدام مواقع التواصل الاجتماعي في التسويق للمنشأة الفندقية والسياحية.</p> <p>3. اتجاه: أن يظهر الطالب التوجه والسلوك الايجابي المتعلق بالمجالات المعرفية</p>		<p>المجالات المعرفية المساندة</p> <p>تضم مواد مثل: إدارة المنتجعات والنوادي، الديمقراطية وحقوق الانسان، جغرافيا و جيولوجيا الاردن ، التخطيط والتطوير السياحي، آثارالاردن عبرالعصور، منهجية البحث العلمي للسياحة والضيافة.</p>

	المساندة والمتمثلة بالميثاق والقوانين والتشريعات السياحية		
--	---	--	--

4- تخصص الإدارة السياحية

النتائج التعليمية الخاصة بالمجال المعرفي	الكفايات	الحد الأدنى للساعات	المجال المعرفي
<p>1- مبادئ في الإدارة السياحية: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق مبادئ في الإدارة السياحية (معرفة، مهارة، اتجاه) في مجال إدارة الخدمات السياحية بإتقان: فهم التعريفات المختلفة للسياحة والمفاهيم ذات الصلة وتطور السياحة كظاهرة، إضافة إلى تطورها الزمني وتحديد التأثيرات المختلفة للسياحة وتحديد العناصر المختلفة لأنظمة السياحة</p> <p>2- أعمال شركات السياحة و السفر: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق أعمال شركات السياحة و السفر (معرفة، مهارة، اتجاه) في مجال إدارة الخدمات السياحية بإتقان: فهم دور منظم الرحلات والسفريات في</p>	<p>1. معرفة: يذكر المفاهيم و النظريات والمعارف التي تعلمها خلال فتره دراسته بإتقان: فهم التعريفات المختلفة للسياحة والترفيه، التسلية/الاستجمام، وتطور السياحة كظاهرة، كذلك النماذج والنظريات المختلفة المتعلقة بالسياحة</p>	15	<p>1. إدارة الخدمات السياحية وتشمل المساقات التالية: مبادئ في الإدارة السياحية أعمال شركات السياحة و السفر</p>

<p>الأعمال السياحية وتصميم وإعداد برامج الرحلات والتواصل مع العملاء واعداد الوثائق اللازمة والأمور المالية القيام بعمليات حساب الأسعار وسياسات الدفع الموافقة له</p> <p>3- إدارة النقل السياحي: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق إدارة النقل السياحي (معرفة، مهارة، اتجاه) في مجال إدارة الخدمات السياحية بإتقان: فهم دور قطاع النقل في الأعمال السياحية وحجز واصدار التذاكر والتعامل مع مخزونها والتواصل مع العملاء واعداد الوثائق اللازمة والأمور المالية القيام بعمليات حساب الأسعار وسياسات الدفع الموافقة له</p> <p>تقنيات الإرشاد السياحي: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق تقنيات الإرشاد السياحي (معرفة، مهارة، اتجاه) في مجال 4- إدارة الخدمات السياحية بإتقان: فهم دور الدليل السياحي في التجربة السياحية وتقنيات الارشاد السياحي والتفسير الفعالين وكيفية التعامل مع مختلف المواقف والمجموعات السياحية والقطاعات ذات العلاقة وادارة الرحلة.</p> <p>5- إدارة المنشآت السياحية: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق إدارة المنشآت السياحية (معرفة، مهارة، اتجاه) في مجال إدارة الخدمات السياحية بإتقان: معرفة المنشآت السياحية واقسامها المختلفة والعمليات الادارية المرتبطة بها والوظائف السياحية ومساراتها وما يتعلق بالادارة والقيادة في هذه المنشآت</p> <p>6- سلوك المستهلك في السياحة: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق سلوك المستهلك في السياحة (معرفة، مهارة، اتجاه) في مجال إدارة الخدمات السياحية بإتقان: معرفة نظريات وانماط سلوك السياح والعوامل المؤثرة فيها وفي عملية اتخاذ القرار والشراء</p> <p>7- إدارة الخدمات السياحية: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق إدارة الخدمات السياحية (معرفة، مهارة، اتجاه) في مجال إدارة الخدمات السياحية بإتقان: معرفة الخدمات السياحية المختلفة المرتبطة بنشاط السائح والقطاعات الادارية المسؤولة عن ادارتها وتطويرها والوظائف في هذه الخدمات</p> <p>8- ادارة الفنادق والايواء: معرفة قطاع الايواء واهمية الاقسام المختلفة في مؤسساته ووظائفها ودورها في تقديم الخدمات المطلوبة</p>	<p>2.مهارة: يؤدي الطالب المهارات التي تعلمها خلال فترة دراسته بإتقان: تمييز التأثيرات المختلفة للسياحة على الاقتصاد والبيئة والمجتمعات وتحديد العناصر المختلفة لأنظمة السياحة</p> <p>3. إتجاه : يظهر الطالب اتجاهات ايجابية ازاء ما تعلمه خلال مدة دراسته بإتقان: تعزيز ثقافة احترام السياحة وادراك اهميتها من قبل الافراد كمصدر للاقتصاد ووسيلة للتبادل الثقافي</p>		<p>إدارة النقل السياحي تقنيات الإرشاد السياحي إدارة المنشآت السياحية سلوك المستهلك في السياحة إدارة الخدمات السياحية</p>
<p>1. التخطيط السياحي: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق التخطيط السياحي (معرفة، مهارة، اتجاه) في مجال الوظائف الإدارية في المنشآت السياحية بإتقان: فهم التخطيط ومراحله وانواعه المختلفة وكيفية اعداد الخطط الاستراتيجية وتقييمها</p>	<p>1.معرفة: يذكر المفاهيم و النظريات و المعارف التي تعلمها خلال فترة دراسته بإتقان: فهم ومعرفة اسس ادارة</p>	21	<p>2. الوظائف الإدارية في المنشآت السياحية وتشمل المساقات التالية:</p>

التخطيط السياحي
التسويق السياحي
محاسبة المؤسسات
السياحية
إدارة الموارد البشرية في
السياحة
الريادة في السياحة
إدارة الفعاليات السياحية
إدارة المقاصد السياحية
السياحة الإلكترونية
الإدارة المالية في
السياحة و الضيافة

وعمليات ومهام واختصاصات اقسام
منشآت السياحة
2.مهارة: يؤدي الطالب المهارات التي
تعلمها خلال فترة دراسته بإتقان:
تطبيق المعرفة في الادارة والقيادة
الفعالة واستراتيجيات عمل
الفريق والمهارات الإدارية وتقييم نوعية
الخدمة واحتياجات العميل
3.اتجاه: يظهر الطالب اتجاهات
ايجابية ازاء ما تعلمه خلال مدة دراسته
بإتقان: امتلاك ثقافة الكرامة والاحترام
في مكان العمل والقيادة لإيجاد بيئة
عمل منتجة

2. التسويق السياحي: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق التسويق السياحي (معرفة، مهارة، اتجاه) في مجال الوظائف الإدارية في المنشآت السياحية بإتقان: معرفة مفهوم التسويق وعناصر هذه العملية ومراحلها من بحوث تسويقية وتجزئة واستهداف للأسواق السياحية والمزيج التسويقي وكيفية اعداد خطط تسويقية وما يرتبط بذلك من نظريات واساليب ترويج مختلفة
3. محاسبة المؤسسات السياحية: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق محاسبة المؤسسات السياحية (معرفة، مهارة، اتجاه) في الوظائف الإدارية في المنشآت السياحية بإتقان: معرفة العمليات المحاسبية المرتبطة بالاقسام المختلفة في المنشآت السياحية من إيرادات ومصروفات وجردها وغيرها
4. إدارة الموارد البشرية في السياحة: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق إدارة الموارد البشرية في السياحة ((معرفة، مهارة، اتجاه) في مجال الوظائف الإدارية في المنشآت السياحية بإتقان: معرفة الوظائف المختلفة لقسم الموارد البشرية والجوانب المرتبطة للتحفيز وزيادة فاعلية الموارد البشرية في المنظمة
5. الريادة في السياحة: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق الريادة في السياحة (معرفة، مهارة، اتجاه) في مجال الوظائف الإدارية في المنشآت السياحية بإتقان: فهم الدور الاجتماعي والاقتصادي للمشاريع السياحية واكتساب مهارات تصميم مشروع سياحي خاص
6. إدارة الفعاليات السياحية: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق إدارة الفعاليات السياحية (معرفة، مهارة، اتجاه) في مجال الوظائف الإدارية في المنشآت السياحية بإتقان: فهم اسس وقواعد تخطيط وتنفيذ وادارة المؤتمرات والمناسبات والمعارض والفعاليات المختلفة
7. إدارة المقاصد السياحية: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق إدارة المقاصد السياحية (معرفة، مهارة، اتجاه) في مجال الوظائف الإدارية في المنشآت السياحية بإتقان: معرفة اساسيات الادارة لجميع العناصر التي تشكل الوجهة السياحية من مناطق جذب وخدمات ومعلومات وتعزيز ميزات التنافسية
8. السياحة الإلكترونية: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق السياحة الإلكترونية (معرفة، مهارة، اتجاه) في مجال الوظائف الإدارية في المنشآت السياحية بإتقان: ادراك دور ووظائف الإنترنت والتوزيع الإلكتروني في مجال السياحة وإيضاح الأدوات المختلفة المستخدمة في عمليات الحجوزات والشراء والترويج وغيرها.

<p>9. الإدارة المالية في السياحة و الضيافة: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق الإدارة المالية في السياحة و الضيافة (معرفة، مهارة، اتجاه) في مجال الوظائف الإدارية في المنشآت السياحية بإتقان: معرفة مجموعة الوظائف الادارية التي للحصول على ربح مالي واساليب ادارة الموارد المالية وتعزيز القدرة تمويل كافة المهام التي تتم داخل المنشآت السياحية والفندقية</p>			
<p>1-لغات أجنبية للسياحة و الفندقية: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق لغة أجنبية للسياحة و الفندقية (معرفة، مهارة، اتجاه) في مجال المهارات العامة و التخصصية بإتقان: ضمن عدة مستويات معرفة وتطبيق المهارات اللغوية المختلفة وكيفية استخدام اللغات الاجنبية للتواصل مع العملاء والعاملين في القطاع 2-خدمة العملاء: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق خدمة العملاء (معرفة، مهارة، اتجاه) في مجال المهارات العامة والتخصصية بإتقان: معرفة مفهوم خدمة العملاء واهميتها ومهارات التواصل الفعال معهم ومحددات رضاهم واثر جودة الخدمة على ذلك وكيفية التأثير في سلوكهم كمستهلكين 3-منهجية البحث العلمي في السياحة و الضيافة: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق منهجية البحث العلمي في السياحة و الضيافة (معرفة، مهارة، اتجاه) في مجال المهارات العامة و التخصصية بإتقان: فهم أهمية البحث وأنواعه والطرق المختلفة لاكتساب المعرفة وفهم العلاقة بين النظرية والبحث وإعداد ورقة بحثية وتطبيق الطرق المختلفة لجمع البيانات 4-نظم معلومات سياحية: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق نظم معلومات سياحية (معرفة، مهارة، اتجاه) في مجال علوم الإدارة السياحية بإتقان: كيفية استخدام نظم المعلومات للمكاتب السياحية والفنادق وغيرها لحجز الخدمات السياحية وادارة وظائف الاقسام في هذه المنشآت. 5-مهارات الإتصال للسياحة و الفندقية: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق مهارات الإتصال للسياحة و الفندقية (معرفة، مهارة، اتجاه) في مجال المهارات العامة و التخصصية بإتقان: فهم عملية الاتصال وعناصرها وانواع التواصل وسياقاته المختلفة وتقنيات زيادة فاعليته لتحقيق رضا السائح 6-الإتيكيت والبروتوكول: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق الإتيكيت و البروتوكول (معرفة، مهارة، اتجاه) في مجال المهارات العامة و التخصصية بإتقان: معرفة الاخلاقيات واصول الاتيكيت والبروتوكول المرتبطة بتقديم الخدمات للسائح وبيئة العمل، كذلك التشريعات السياحية والمدونات الاخلاقية للسياحة ومعرفة أصول عقد</p>	<p>1.معرفة: يذكر المفاهيم و النظريات و المعارف التي تعلمها خلال فتره دراسته بإتقان: معرفة الممارسات العملية الهامة في خلق وتحسين التجربة السياحية 2.مهارة: يؤدي الطالب المهارات التي تعلمها خلال فتره دراسته بإتقان: تطبيق المهارات المختلفة المتعلقة بالتواصل بين المجموعات المختلفة، البحوث السياحية والمعاملات المالية وغيرها 3.اتجاه: يظهر الطالب اتجاهات ايجابية ازاء ما تعلمه خلال مدة دراسته بإتقان: زيادة الحافز لدى الطالب لاكتساب الخبرات اللازمة للعمل في الوظائف السياحية</p>	<p>15</p>	<p>3. المهارات العامة و التخصصية وتشمل المساقات التالية: لغات أجنبية للسياحة و الفندقية خدمة العملاء منهجية البحث العلمي في السياحة و الضيافة نظم معلومات سياحية مهارات الإتصال للسياحة و الفندقية الإتيكيت و البروتوكول</p>

<p>اللقاءات والاجتماعات والمناسبات العامة وتطبيق إتيكيت عقد الأعمال التجارية الدولية واساسيات التعامل مع مختلف الثقافات والدول</p>			
<p>1- السياحة في الأردن: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق السياحة في الأردن (معرفة، مهارة، اتجاه) في مجال البيئة السياحية المحلية بإتقان: معرفة وفهم مقومات وإمكانات وانماط السياحة المحلية، كذلك القضايا الحالية المرتبطة بها والمؤسسات المعنية بتطوير وإدارة القطاع</p> <p>2- أخلاقيات و تشريعات سياحية: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق أخلاقيات و تشريعات سياحية (معرفة، مهارة، اتجاه) في مجال علوم البيئة السياحية المحلية بإتقان: معرفة التشريعات والمدونات الاخلاقية التي تضبط اداء القطاع السياحي و معرفة مفهوم الاستدامة وعلاقته بالتنمية السياحية واهداف التنمية السياحية والاجراءات اللازمة لتحقيقهاالعلاقة بين الاطراف المعنية في العملية السياحية</p> <p>3- السياحة المستدامة: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق السياحة المستدامة (معرفة، مهارة، اتجاه) في مجال علوم الإدارة السياحية بإتقان: معرفة مفهوم الاستدامة وعلاقته بالتنمية السياحية واهداف التنمية السياحية والاجراءات اللازمة لتحقيقها</p> <p>السياحة و المجتمع المحلي: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق السياحة و المجتمع المحلي (معرفة، مهارة، اتجاه) في مجال البيئة السياحية المحلية بإتقان: معرفة التأثيرات والنظريات ذات العلاقة بمشاركة المجتمعات المحلية في العملية السياحية وما يتعلق بتمكينها</p> <p>4- جغرافية الأردن السياحية: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق جغرافية الأردن السياحية (معرفة، مهارة، اتجاه) في مجال البيئة السياحية المحلية بإتقان. معرفة وتحديد العناصر الجغرافية والاقاليم السياحية وتحديد أهم أماكن الجذب السياحي ومميزاتها</p> <p>5- إدارة المتاحف: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق إدارة المتاحف (معرفة، مهارة، اتجاه) في مجال البيئة السياحية المحلية بإتقان: معرفة اهمية المتاحف وتطورها وانواعها والوظائف الادارية والفنية فيها ودورها في حفظ التراث الانساني وعرضه وما يصاحب ذلك من عمليات</p> <p>6- آثار الأردن: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق آثار الأردن (معرفة، مهارة، اتجاه) في مجال البيئة السياحية المحلية بإتقان: معرفة فترات الآثار في الأردن عبر الحقب والحضارات الماضية ومعرفة أهم المواقع الأثرية والعناصر المادية لكل حضارة</p>	<p>1.معرفة: يذكر المفاهيم و النظريات و المعارف التي تعلمها خلال فترة دراسته بإتقان: معرفة المقومات والمصادر السياحية المختلفة محليا وعالميا</p> <p>2.مهارة: يؤدي الطالب المهارات التي تعلمها خلال فتره دراسته بإتقان: تحديد اوجه التميز في المقومات ومواقع الجذب السياحي</p> <p>3.اتجاه: يظهر الطالب اتجاهات ايجابية ازاء ما تعلمه خلال مدة دراسته بإتقان: تعزيز ثقافة احترام الاخرين والتنوع الثقافي والقضايا الانسانية والبيئية</p>	<p>9</p>	<p>4. البيئة السياحية المحلية وتشمل المساقات التالية:</p> <p>السياحة في الأردن أخلاقيات وتشريعات سياحية السياحة المستدامة السياحة و المجتمع المحلي جغرافية الأردن السياحية إدارة المتاحف آثار الأردن السياحة البيئية</p>

7-السياحة البيئية: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق السياحة البيئية (معرفة، مهارة، اتجاه) في مجال علوم الإدارة السياحية بإتقان: معرفة مفهوم ومصادر وانماط هذا النوع من السياحة وأهم مواقعه محليا وعالميا وكيفية ادارة المحميات الطبيعية وما يرتبط بها من خدمات.

5-تخصص صيانة المصادر التراثية وإدارتها

المجالات المعرفية	الحد الأدنى للساعات المعتمدة	الكفايات (نتائج التعليم الخاصة)	نتائج التعلم الخاصة بالمجال المعرفي
العلوم المرتبطة بالمحافظة على التراث الحضاري يضم مواد مثل: كيمياء عامة، جيولوجيا عامة، علم المواد الأثرية وتقنياتها.	9	<p>1. معرفة:</p> <p>- يوضح أساسيات ومفاهيم ومناهج صيانة التراث الحضاري والعلوم المرتبطة به.</p> <p>- يصف تركيب المواد التراثية والأثرية ويفسر أسباب وآليات تلفها.</p> <p>2. مهارة:</p> <p>- يوظف المعرفة النظرية بالعلوم المرتبطة بصيانة التراث الحضاري عمليا.</p> <p>3. اتجاه:</p> <p>- يدرك أهمية العلاقة بين علم المحافظة والعلوم الأخرى المرتبطة به.</p>	<p>1. كيمياء عامة لطلبة الصيانة: يستوعب الطالب مواضيع الكيمياء المتعلقة بالصيانة والترميم مثل: التركيب الذري والجدول الدوري للعناصر، التفاعلات والروابط الكيميائية، خواص المحاليل، الذاتية وتحضير المحاليل، الكيمياء العضوية، المذيبات العضوية، الحموضة والقاعدية.</p> <p>2. جيولوجيا عامة: يستوعب الطالب أنواع الصخور والمعادن وصفاتها الفيزيائية وتأثير ذلك على مقاومتها للتلف.</p> <p>3. علم المواد الأثرية وتقنياتها: يدرك الطالب الخلفيات النظرية حول طبيعة المواد الاثرية العضوية وغير العضوية والخواص الكيميائية والفيزيائية لها وتقنيات التصنيع القديمة.</p>
مبادئ صيانة وإدارة المصادر التراثية	21	<p>1. معرفة:</p> <p>- يناقش ويقيم وسائل وأساليب تفسير وتقديم وإدارة التراث الحضاري.</p>	<p>1. مقدّمة في صيانة المصادر التراثية: يستوعب الطالب المفاهيم والمعارف الأساسية المتعلقة بالتراث الحضاري وعمليات تلفه وصيانته.</p>

يضم مواد مثل: مقدّمة في صيانة المصادر التراثية، مقدمة في إدارة المصادر التراثية، مقدّمة في علم الآثار، علم الصيانة والترميم، مقدّمة في علم المتاحف، السياسات والتشريعات الخاصّة بحماية الآثار والتراث، توثيق المباني واللقى الأثرية.

2. مهارة:

- يطبق المبادئ الأساسية لصيانة المصادر التراثية وإدارتها.

3. اتجاه:

- يستخدم المفاهيم التي اكتسبها في نشر الوعي بأهمية التراث الحضاري في المجتمع.

2. مقدّمة في إدارة المصادر التراثية: يستوعب الطالب عملية إدارة التراث الحضاري بسياقها الواسع وعلاقتها بالتنمية المستدامة، ويستعرض المفاهيم والسياسات والعمليات والقضايا الأساسية المرتبطة بإدارة التراث وعلاقتها بالتنمية المستدامة.

3. مقدّمة في علم الآثار: يستوعب الطالب أهداف وطرق ونظريات علم الآثار وعلاقة الآثار بالعلوم الأخرى، ويستعرض معلومات أثرية عن العصور والحضارات القديمة.

4. علم الصيانة والترميم: يستوعب الطالب تاريخ ونظريات ومبادئ علم الصيانة والترميم وممارستها. كما يدرك التطور التاريخي لعلم الصيانة وموثيقه و المبادئ الأخلاقية والتوجيهات العامة لممارسة مهنة الصيانة.

5. مقدّمة في علم المتاحف: يدرك الطالب أهمية ودور المتحف ويستعرض تاريخ تطور المتاحف وأهدافها، وإدارة المتحف وطرق عرض الآثار وتصميم المعارض والإضاءة والبيئة المتحفية وأساليب تخزين القطع الأثرية.

<p>6. السياسات والتشريعات الخاصة بحماية الآثار والتراث: يستعرض الطالب السياسات والتشريعات الخاصة بحماية الآثار والتراث، وتلك المتعلقة بقضايا مختلفة مثل التنقيبات غير المشروعة، الاتجار غير المشروع بالآثار، استرجاع المواد الأثرية المسروقة، وحماية الآثار في حالات النزاع المسلح.</p> <p>7. توثيق المباني واللقى الأثرية: يدرك الطالب أهمية التوثيق ويلم بالمعرفة الوافية بطرق توثيق اللقى الأثرية والمباني التاريخية، وذلك عبر التطبيق العملي في المرسم على عمليات وطرق الرسم المختلفة واستخدام برنامج الاتوكاد. كما يستعرض الطالب آلات التصوير واستخداماتها في مجال التوثيق وبيئة التصوير المناسبة وطريقة التصوير لغايات التوثيق ومعالجة الصور.</p>			
<p>1. موادّ الصيانة والترميم: يدرك الطالب طبيعة مختلف أنواع المواد المستخدمة في صيانة وترميم المواد والمباني الأثرية من حيث دراسة تركيبها الكيميائية وخصائصها الفيزيائية والكيميائية.</p> <p>2. الحفظ الوقائي للمواد والمواقع الأثرية: يستوعب الطالب إجراءات الحفظ الوقائي للمصادر التراثية المختلفة وكيفية تحديد وتقييم المخاطر التي</p>	<p>1. معرفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يحدد التقنيات المناسبة لفحص وتشخيص الأنواع المختلفة للتراث الحضاري. - يحدد الطرق والإجراءات والتقنيات والمواد المناسبة للصيانة العلاجية للتراث الحضاري. - يحدد إجراءات وآليات الصيانة الوقائية لمختلف المواد التراثية والأثرية. 	24	<p>الصيانة العلاجية والوقائية</p> <p>يضم مواد مثل: موادّ الصيانة والترميم، الحفظ الوقائي للمواد والمواقع الأثرية، صيانة الموادّ الأثرية الفخارية والزجاجية وترميمها، صيانة المواد الأثرية المعدنية وترميمها، الترميم المعماري، صيانة وترميم المواد العضوية، صيانة وترميم الفسيفساء،</p>

<p>تتعرّض لها المواد والمواقع الأثرية، والطرق والأساليب الممكن استخدامها لحماية هذه المصادر التراثية.</p> <p>3. صيانة المواد الأثرية الفخارية والزجاجية وترميمها: يدرك الطالب الطرق المتبعة في صيانة وترميم القطع الفخارية والزجاجية.</p> <p>4. صيانة المواد الأثرية المعدنية وترميمها: يدرك الطالب الطرق المناسبة لصيانة وعلاج المعادن والسيائك الأثرية، لا سيما النحاس والحديد والقصدير والرصاص والفضة والذهب. كما يستعرض طرق استخراج هذه المعادن من خاماتها وطرق تنقيتها، وسبائكها وطرق تصنيعها إلى أدوات، وأسباب وآليات تلف المواد الأثرية المصنوعة منها.</p> <p>5. الترميم المعماري: يدرك الطالب طرق علاج مواد البناء التالفة والمشاكل الإنشائية، ويستعرض الصفات الكيميائية والفيزيائية لمواد البناء المستخدمة في المباني الأثرية والتاريخية، وطرق تلفها وفحصها والمشاكل الإنشائية للمباني.</p> <p>6. صيانة وترميم المواد العضوية: يدرك الطالب طرق صيانة وترميم المواد العضوية ذات الأصل النباتي</p>	<p>2. مهارة: - يطبق التقنيات المناسبة لفحص وتشخيص الأنواع المختلفة للتراث الحضاري. - يطبق الطرق والإجراءات والتقنيات والمواد المناسبة للصيانة العلاجية للتراث الحضاري. - يطبق إجراءات وآليات الصيانة الوقائية لمختلف المواد التراثية والأثرية.</p> <p>3. اتجاه: - يظهر السلوك الإيجابي من خلال تطبيق أخلاقيات المهنة ويعمل بكفاءة ضمن فريق عمل.</p>	<p>التقييم المخبري والميداني لمواد الصيانة والترميم.</p>
---	---	--

<p>والحيواني، ويستعرض العوامل المسببة لتلفها ومظاهر التلف الناتجة عنها.</p> <p>7. صيانة وترميم الفسيفساء: يدرك الطالب المعرفة العلمية والمهارات العملية المتعلقة بصيانة وترميم اللوحات الفسيفسائية، ويستعرض تاريخ تطور صناعة اللوحات الفسيفسائية والأساليب والتقنيات والمواد القديمة المستخدمة في صناعتها، وعوامل ومظاهر التلف التي تؤدي الى دمار اللوحات الفسيفسائية.</p> <p>8. التقييم المخبري والميداني لمواد الصيانة والترميم: يدرك الطالب الاختبارات المخبرية والميدانية اللازمة لتحديد مدى فاعلية مواد الصيانة والترميم، والمتطلبات والشروط الواجب توفرها في مواد الترميم المناسبة.</p>			
<p>1. نظم المعلومات الأثرية: يدرك الطالب الأسس النظرية والعملية في تطبيقات نظم المعلومات، لا سيما نظم المعلومات الجغرافية، في مجال الآثار وإدارة المصادر التراثية، ويستعرض عمليات الحصول على البيانات الأثرية وإدارتها والمفاهيم والقضايا المرتبطة باستخدام نظم المعلومات وعمليات التحليل الأساسية والتحليل المكاني ونمذجة البيانات الأثرية.</p>	<p>1. معرفة: - يحدد المجالات المساندة والمتداخلة مع علم المحافظة.</p> <p>2. مهارة: - يطبق المعارف المساندة في مجال التخصص.</p> <p>3. اتجاه:</p>	6	<p>المجالات المساندة الأخرى (تطبيقات الحاسوب في الآثار، نظم المعلومات الأثرية) يضم مواد مثل: نظم المعلومات الأثرية، تطبيقات الحاسوب في الآثار.</p>

<p>2. تطبيقات الحاسوب في الآثار: يستعرض الطالب تطبيقات الحاسوب الحديثة في علم الآثار، لا سيما في عمليات التسجيل، والحفظ، والتفسير والتقديم، وعمليات الأرشفة للمواقع والقطع الأثرية.</p>	<p>- يدرك أهمية التشاركية والتداخل بين التخصصات والمجالات المختلفة.</p>		
---	---	--	--

6-تخصص الأنثروبولوجيا

النتائج العلمية الخاصة بالمجال المعرفي	الكفايات	الحد الأدنى للساعات المعتمدة	المجال المعرفي
<p>1- مقدمة فب الانثروبولوجيا: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق مقدمة في الانثروبولوجيا (معرفة، مهارة، اتجاه) بإتقان.</p>	<p>- المهارة: يؤدي الطالب المهارات التي تعلمها خلال فترة دراسته بإتقان</p>	21	الانثروبولوجيا الاجتماعية-الثقافية:

<p>2- المدارس الانثروبولوجية: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق المدارس الانثروبولوجيا (معرفة، مهارة، اتجاه) بإتقان.</p> <p>3- علم وصف الشعوب: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق علم وصف الشعوب (معرفة، مهارة، اتجاه) بإتقان</p> <p>4- الانثروبولوجيا الاقتصادية: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق الانثروبولوجيا الاقتصادية (معرفة، مهارة، اتجاه) بإتقان.</p> <p>5- الانثروبولوجيا الحضرية: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق الانثروبولوجيا الحضرية (معرفة، مهارة، اتجاه) بإتقان.</p> <p>6- العائلة والقرباية: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق العائلة والقرباية (معرفة، مهارة، اتجاه) بإتقان.</p> <p>7- الانثروبولوجيا الطبية: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق الانثروبولوجيا الطبية (معرفة، مهارة، اتجاه) بإتقان</p> <p>8- الثقافة والمجتمع: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق الثقافة والمجتمع (معرفة، مهارة، اتجاه) بإتقان..</p> <p>9- تاريخ الفكر الاجتماعي: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق تاريخ الفكر الاجتماعي (معرفة، مهارة، اتجاه) بإتقان.</p> <p>10- الانثروبولوجيا اللغوية: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق الانثروبولوجيا اللغوية (معرفة، مهارة، اتجاه) بإتقان.</p> <p>11- المواطنة والهوية: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق المواطنة والهوية (معرفة، مهارة، اتجاه) بإتقان.</p>	<p>- المعرفة: يذكر المفاهيم والنظريات والمعارف التي تعلمها خلال فترة دراسته بإتقان</p> <p>- اتجاه: يظهر الطالب اتجاهات ايجابية ازاء ما تعلمه خلال مدة دراسته بإتقان</p>		<p>مقدمة في الانثروبولوجيا، المدارس الانثروبولوجية، علم وصف الشعوب، الانثروبولوجيا الاقتصادية، الانثروبولوجيا الحضرية، العائلة والقرباية، الانثروبولوجيا الطبية، الثقافة والمجتمع، تاريخ الفكر الاجتماعي، الانثروبولوجيا اللغوية، المواطنة والهوية:</p>
<p>1- أساسيات البحث الميداني: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق اساسيات البحث الميداني (معرفة، مهارة، اتجاه) بإتقان.</p> <p>2- الانثروبولوجيا التطبيقية: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق الانثروبولوجيا التطبيقية (معرفة، مهارة، اتجاه) بإتقان.</p>	<p>- المهارة: يؤدي الطالب المهارات التي تعلمها خلال فترة دراسته بإتقان</p> <p>- المعرفة: يذكر المفاهيم والنظريات والمعارف التي تعلمها خلال فترة دراسته بإتقان</p>	12	<p>تطبيقات الانثروبولوجيا: أساسيات البحث الميداني، الانثروبولوجيا التطبيقية،</p>

<p>3- أنثروبولوجيا التنمية: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق أنثروبولوجيا التنمية (معرفة، مهارة، اتجاه) بإتقان.</p> <p>4- المجتمعات الريفية والحضرية: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق المجتمعات الريفية والحضرية (معرفة، مهارة، اتجاه) بإتقان.</p> <p>5- أنثروبولوجيا المجتمعات البدوية والرعوية: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق أنثروبولوجيا المجتمعات البدوية والرعوية (معرفة، مهارة، اتجاه) بإتقان.</p>	<p>- اتجاه: يظهر الطالب اتجاهات ايجابية ازاء ما تعلمه خلال مدة دراسته باتقان</p>		<p>أنثروبولوجيا التنمية، المجتمعات الريفية والحضرية</p>
<p>1- أساسيات الانثروبولوجيا العضوية: يظهر الطالب المعرفة بأهم المجالات التي يتناولها علم الانثروبولوجيا العضوية</p> <p>2- التطور الانساني: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق التطور الانساني (معرفة، مهارة، اتجاه) بإتقان.</p> <p>3- علم القياسات الانثروبولوجي: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق علم القياسات الانثروبولوجي (معرفة، مهارة، اتجاه) بإتقان.</p> <p>4- أنثروبولوجيا الوراثة: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق أنثروبولوجيا الوراثة (معرفة، مهارة، اتجاه) بإتقان.</p> <p>5- علم الرئيسيات: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق علم الرئيسيات (معرفة، مهارة، اتجاه) بإتقان.</p> <p>6- الايكولوجيا البشرية: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق الايكولوجيا البشرية (معرفة، مهارة، اتجاه) بإتقان.</p> <p>7- تطبيقات ميدانية في الانثروبولوجيا العضوية: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق تطبيقات ميدانية في الانثروبولوجيا العضوية (معرفة، مهارة، اتجاه) بإتقان.</p> <p>8- الاستيطان والتدجين: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق الاستيطان والتدجين (معرفة، مهارة، اتجاه) بإتقان.</p>	<p>- المهارة: يؤدي الطالب المهارات التي تعلمها خلال فترة دراسته باتقان</p> <p>- المعرفة: يذكر المفاهيم والنظريات والمعارف التي تعلمها خلال فترة دراسته باتقان</p> <p>- اتجاه: يظهر الطالب اتجاهات ايجابية ازاء ما تعلمه خلال مدة دراسته باتقان</p>	<p>15</p>	<p>الانثروبولوجيا العضوية:</p> <p>اساسيات الانثروبولوجيا العضوية، التطور الانساني، علم القياسات الانثروبولوجي، أنثروبولوجيا الوراثة، علم الرئيسيات، الايكولوجيا البشرية، تطبيقات ميدانية في الانثروبولوجيا العضوية، الاستيطان والتدجين،</p>

<p>1- علم العظام: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق علم العظام (معرفة، مهارة، اتجاه) بإتقان.</p> <p>2- علم الامراض القديمة: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق علم الامراض القديمة (معرفة، مهارة، اتجاه) بإتقان.</p> <p>3- انثروبولوجيا الاسنان: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق انثروبولوجيا الاسنان (معرفة، مهارة، اتجاه) بإتقان.</p> <p>4- مقارنة عظام الثدييات: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق مقارنة عظام الثدييات (معرفة، مهارة، اتجاه) بإتقان.</p> <p>5- علم الاثار الحيوي (البيواركيولوجي): يطبق الطالب ما تعلمه في مساق علم الاثار الحيوي (البيواركيولوجي) (معرفة، مهارة، اتجاه) بإتقان.</p> <p>6- انثروبولوجيا الطب الشرعي: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق انثروبولوجيا الطب الشرعي (معرفة، مهارة، اتجاه) بإتقان.</p>	<p>- المهارة: يؤدي الطالب المهارات التي تعلمها خلال فترة دراسته باتقان</p> <p>- المعرفة: يذكر المفاهيم والنظريات والمعارف التي تعلمها خلال فترة دراسته باتقان</p> <p>- اتجا: يظهر الطالب اتجاهات ايجابية ازاء ما تعلمه خلال مدة دراسته باتقان</p>	<p>15</p>	<p>علم الانسان التشريحي:</p> <p>علم العظام، علم الأمراض القديمة، انثروبولوجيا الاسنان، مقارنة عظام الثدييات، علم الاثار الحيوي (البيولوجي)، انثروبولوجيا الطب الشرعي</p>
<p>1- مقدمة في علم الأثار: . يطبق الطالب ما تعلمه في مساق مقدمة في علم الاثار (معرفة، مهارة، اتجاه) بإتقان.</p> <p>2- مقدمة في علم الاجتماع: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق مقدمة في علم الاجتماع (معرفة، مهارة، اتجاه) بإتقان</p> <p>3- علوم البيئة: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق علوم البيئة(معرفة، مهارة، اتجاه) بإتقان.</p> <p>4- دراسة أولية لجسم الانسان: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق دراسة أولية لحسم الانسان(معرفة، مهارة، اتجاه) بإتقان.</p> <p>5- إدارة المتاحف: معرفة مفهوم وتطور المتاحف ووسائل العرض والتفسير وغير ذلك مما يرتبط بالتجربة المتحفية.</p> <p>يدرك أهمية دور المتحف في التعليم والترفيه والحفاظ على القطع الأثرية والتراثية وأهمية العرض المتحفي للحفاظ على القطع المتحفية.</p>	<p>- المهارة: يؤدي الطالب المهارات التي تعلمها خلال فترة دراسته باتقان</p> <p>- المعرفة: يذكر المفاهيم والنظريات والمعارف التي تعلمها خلال فترة دراسته باتقان</p> <p>- اتجاه: يظهر الطالب اتجاهات ايجابية ازاء ما تعلمه خلال مدة دراسته باتقان</p>	<p>6</p>	<p>المجالات المساندة</p> <p>مقدمة في علم الاثار، مقدمة في علم الاجتماع، علوم البيئة، دراسة اولية لجسم الانسان، ادارة المتاحف، مقدمة في صيانة المواد التراثية</p>

6- مقدمة في صيانة المواد التراثية: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق مقدمة في صيانة المواد التراثية (معرفة، مهارة، اتجاه) بإتقان.			
--	--	--	--

7- تخصص الآثار والسياحة

النتائج العلمية الخاصة بالمجال المعرفي	الكفايات	الحد الأدنى للساعات المعتمدة	المجال المعرفي
<p>- مقدمة في عصور ما قبل التاريخ: يتوقع من الطالب بعد انهائه المواد أن يكون قادراً على</p> <p>- ادراك العمق الحضاري للأردن بشكل خاص وبلاد الشام بشكل عام منذ العصور الحجرية وحتى عصر الكتابة ومعرفة التقسيمات الزمنية لعصور ما قبل التاريخ وأهم التطورات الفنية والمعمارية والتقنية خلال عصور ما قبل التاريخ.</p> <p>- آثار الأردن في العصور البرونزية والحديدية: يدرك نشوء الكتابة والابجديات الأولى وأهمية العوامل التي حولت البلدات إلى مدن، وتميز الممالك التي نشأت في الأردن خلال العصور الحديدية</p> <p>- آثار مصر والعراق القديمة: - يعرف آثار وتاريخ بلاد الرافدين ومصر منذ عصور ما قبل التاريخ حتى بداية العصور الكلاسيكية</p> <p>- يميز أهم المواقع المكتشفات الأثرية في مصر وبلاد الرافدين من عمارة وفنون</p> <p>- يدرك التسلسل الحضاري والاستيطاني لكل من بلاد الرافدين ومصر</p> <p>- الخزف القديم: يعرف الطرق والتقنيات المختلفة لصناعة الفخار والخزف منذ اكتشاف الفخار ولغاية وقتنا الحاضر</p> <p>- يقرأ الفخار والخزف منذ العصر الحجري الحديث الفخاري والعصور اللاحقة</p> <p>- يدرس انماط وأشكال الانية الفخارية وطرق تصنيعها</p> <p>- الأدوات الصوانية: يدرك التقنيات الصناعية الأولى للأدوات الصوانية</p> <p>- يميز وظائف الأدوات الصوانية</p> <p>- يعرف طرق توثيق وتاريخ الأدوات الصوانية</p>	<p>1. المهارة: يؤدي الطالب المهارات التي تعلمها خلال فترة دراسته باتقان: تمييز الثقافات والحضارات الإنسانية المختلفة وعلاقتها ببعضها البعض وأهم عناصرها المادية والحضارية والثقافية وعوامل نشأتها ونموها وانحسارها.</p> <p>2. المعرفة: يذكر المفاهيم والنظريات والمعارف التي تعلمها خلال فترة دراسته باتقان: التعرف على أهم الملامح الحضارية الرئيسية في الفترات الزمنية المختلفة</p> <p>3. الاتجاه: يظهر الطالب اتجاهات ايجابية ازاء ما تعلمه خلال مدة دراسته باتقان: أن يظهر تجاه الطالب التوجه والسلوك الايجابي التخصص ومعرفة اهميته العلمية</p>	9	<p>آثار العصور القديمة:</p> <p>مقدمة في عصور ما قبل التاريخ، آثار الأردن في العصور البرونزية والحديدية، آثار مصر والعراق القديمة، الخزف القديم، أدوات صوانية، فنون ما قبل التاريخ</p>

<p>- يفسر التطور الذي طرأ على الادوات الصوانية والمواد الاولية التي استخدمت على مر العصور</p> <p>- علم الاثار: معرفة مفهوم وتطور ومدارس واساسيات علم الاثار واهميته العملية ومنهجيته المختلفة</p>			
<p>-تاريخ واثار اليونان والرومان: التطور التاريخي والبقايا الاثرية لليونان والرومان والتاثيرات المتبادلة بينها وبين الحضارات الاخرى</p> <p>- اثار الانباط: - يتمكن من الاطلاع على حضارة الانباط العربية</p> <p>- يدرك اهمية حضارة الانباط وتأثيرها على الحضارات الاخرى</p> <p>- يميز العمارة والفنون النبطية ومقارنتها مع الفنون الكلاسيكية الاخرى</p> <p>- الفنون والعمارة الكلاسيكية: - يميز بين التقنيات المستخدمة في الفنون الكلاسيكية</p> <p>- يعرف فنون العمارة والطرز المعمارية وطرق البناء في الفترات الكلاسيكية</p> <p>- يلم بكيفية عمل المنحوتات والفريسكو والفسيفساء وغيرها من الفنون في الحضارة الكلاسيكية</p> <p>- اثار بلاد الشام في العصور الكلاسيكية: يعرف فترة قدوم اليونان الى منطقة الشرق والتي اطلق عليها الفترة الهلنستية</p> <p>- يميز بين الممالك (السلوقية والبطلمية والمقدونية) من حيث مناطق انتشارها واثارها المختلفة زتميز الاختلافات الرئيسية بين العمارة والفنون البطلمية والسلوقية التي بنيت في منطقة الشرق الادني(سوريا ، الاردن،العراق، مصر، بلاد فارس وغيرها من المناطق)</p> <p>- يعرف اهم اثار بلاد الشام التي تعود للفتريات الكلاسيكية (منذ بداية الفترة الهلنستية وحتى نهاية الفترة البيزنطية).</p> <p>-الخزف الكلاسيكي: - يعرف على انواع الفخار والخزف في العصرين اليوناني والروماني والفترة الهلنستية</p>	<p>يظهر الطالب اتجاهات ايجابية ازاء ما تعلمه خلال مدة دراسته باتقان: أن يظهر الطالب تجاه التخصص التوجه والسلوك الايجابي ومعرفة اهميته العلمية</p>		<p>آثار العصور الكلاسيكية: تاريخ واثار اليونان والرومان، اثار الانباط، ، الفنون والعمارة الكلاسيكية، اثار بلاد الشام في العصور الكلاسيكية، الخزف الكلاسيكي والبيزنطي، النقود الكلاسيكية والبيزنطية</p>

<p>- يعرف الانواع والاشكال المختلفة للاواني الفخارية والخزفية وطريقة صناعتها</p> <p>- يكتسب المهارة في جمع وتنظيف و تصنيف وتسجيل وتأريخ الفخار والخزف الكلاسيكي (اليوناني، الهلنستي، الاتروسكي،الروماني ، البيزنطي)</p>			
<p>1-الفنون والعمارة الاسلامية: التمييز بين أنواع العماائر الإسلامية ونشأتها ووظائفها.</p> <p>- القدرة على تحليل التطور المعماري والفني , وإستخدامات المواد البنائية والفنية لتنفيذ هذه المباني والفنون التطبيقية.</p> <p>- تمييز التطور المعماري والفني - وبالذات فن التصوير- الذي أسهمت به الدول الإسلامية عبر العصور.</p> <p>- اثار بلاد الشام الاسلامية: يميز بين أنواع العماائر الإسلامية الشامية ووظائفها.</p> <p>- يعرف التطور المعماري والفني في منطقة بلاد الشام,</p> <p>- يستخدم المواد البنائية والفنية وتنفيذها في بعض المباني.</p> <p>- يدرك اهم التطور المعماري والفني في بلاد الشام وإسهامات الدول الإسلامية فيه عبر العصور.</p> <p>-الاثار الاسلامية في مصر وشبه الجزيرة العربية: يميز بين أنواع العماائر الإسلامية ووظائفها.</p> <p>- يفسر التطور المعماري والفني في كل من مصر والجزيرة العربية,</p> <p>- يدرك التطور المعماري والفني الذي أسهمت به الدول الإسلامية عبر العصور</p> <p>-الخزف الاسلامي: - يعرف المبادئ الأساسية لصناعة الخزف الإسلامي مع التركيز على تطور التقنيات.</p> <p>- يميز فترة صناعة الخزف وظهور التقنيات المختلفة عبر العصور الإسلامية.</p>	<p>1.المهارة: يؤدي الطالب المهارات التي تعلمها خلال فترة دراسته باتقان: تمييز الثقافات والحضارات الإنسانية المختلفة وعلاقتها ببعضها البعض وأهم عناصرها المادية والحضارية والثقافية وعوامل نشأتها ونموها وانحسارها.</p> <p>2.المعرفة: يذكر المفاهيم والنظريات والمعارف التي تعلمها خلال فترة دراسته باتقان: التعرف على أهم الملامح الحضارية الرئيسية في الفترات الزمنية المختلفة</p> <p>3.الاتجاه: يظهر الطالب اتجاهات ايجابية ازاء ما تعلمه خلال مدة دراسته باتقان: أن يظهر تجاه الطالب التوجه والسلوك الايجابي التخصص ومعرفة اهميته العلمية</p>	9	<p>الاثار الاسلامية:</p> <p>الفنون والعمارة الاسلامية، اثار بلاد الشام الاسلامية، الاثار الاسلامية في مصر وشبه الجزيرة العربية، نشأة وتطور الخط العربي، الخزف الاسلامي، النقود الاسلامية</p>

<p>- يدرك التطور الذي رافق هذه الصناعة الخزفية وتطبيقات الخزف على المباني والقطع الخزفية الفنية عبر العصور الإسلامية في مختلف الأقاليم الإسلامية</p>			
<p>- التدريب الميداني في الآثار: يتقن تقنيات ومهارات التنقيب الأثري في مختلف المواقع الأثرية وتميز طرق التوثيق للعمل الأثري في الميدان وكيفية التعامل مع كافة اللقى والمخلفات الأثرية المتنوعة من حيث الاستخراج والجمع والحفظ والتغليف والتسجيل والتوثيق</p>	<p>1.المهارة: يؤدي الطالب المهارات التي تعلمها خلال دراسته باتقان من خلال تطبيق فنيات المسح والتنقيب الأثري والتوثيق وغيرها 2.المعرفة: التعرف على أحدث الوسائل والتقنيات المتبعة في إجراء المسوحات والتنقيبات الأثرية 3.الإتجاه: التعرف على أحدث الوسائل والتقنيات المتبعة في إجراء المسوحات والتنقيبات الأثرية</p>	3	<p>الآثار في الميدان تدريب ميداني</p>
<p>- مقدمة في علم المتاحف: معرفة مفهوم وتطور المتاحف ووسائل العرض والتفسير وغير ذلك مما يرتبط بالتجربة المتحفية. يدرك أهمية دور المتحف في التعليم والترفيه والحفاظ على القطع الأثرية والتراثية زاهمية العرض المتحفي للحفاظ على القطع المتحفية. - نصوص أثرية بالانجليزية: يظهر قدرة على التعامل مع النصوص الأثرية باللغة الانجليزية في مختلف مجالات الآثار. - يتمكن من مناقشة وطرح الأفكار المتعلقة بموضوع المحاضرة وإستخلاص المعلومة الأثرية من النصوص المكتوبة باللغة الانجليزية. - التقنيات القديمة في الآثار: يبدي المعرفة بالمواد الأولية اللازمة في صناعة المواد الأثرية وخطوات تشكيل وصناعة الأدوات الأثرية.</p>	<p>1.المهارة: يؤدي الطالب المهارات التي تعلمها خلال فترة دراسته باتقان 2.المعرفة: يذكر المفاهيم والنظريات والمعارف التي تعلمها خلال فترة دراسته باتقان 3.الإتجاه: أن يظهر الطالب التوجه والسلوك تجاه التخصص ومعرفة اهميته الايجابي العلمية</p>	3	<p>الآثار والمجالات المساندة لها: علم المتاحف، نصوص أثرية بالانجليزية، التقنيات القديمة في الآثار، مقدمة في ادارة المصادر التراثية</p>

<p>- يميز بين العوامل التي ساهمت في تطور وتنوع تقنيات صناعة المواد الأثرية.</p> <p>- مقدمة في إدارة المصادر التراثية: يطبق الطالب ما تعلمه في مقدمة في ادارة المصادر التراثية (معرفة، مهارة، اتجاه) في مجال مبادئ السياحة والمجالات الاخرى بإتقان.</p> <p>- مقدمة في صيانة المواد التراثية: يطبق الطالب ما تعلمه في مقدمة في صيانة المواد التراثية (معرفة، مهارة، اتجاه) في مجال مبادئ السياحة والمجالات الاخرى بإتقان.</p>			
<p>- تاثيرات السياحة والسفر: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهارة، اتجاه) في هذا المجال بإتقان: فهم وتمييز التأثيرات الاقتصادية والبيئية والثقافية-الاجتماعية للسياحة</p> <p>- السياحة في الأردن: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهارة، اتجاه) في هذا المجال بإتقان:معرفة وفهم مقومات وإمكانات وانماط السياحة المحلية، كذلك القضايا الحالية المرتبطة بها والمؤسسات المعنية بتطوير وإدارة القطاع</p> <p>- السياحة المستدامة: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهارة، اتجاه) في هذا المجال بإتقان: معرفة مفهوم الاستدامة وعلاقته بالتنمية السياحية واهداف التنمية السياحية والاجراءات اللازمة لتحقيقها</p> <p>- السياحة و المجتمع المحلي: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهارة، اتجاه) في هذا المجال بإتقان:معرفة التأثيرات والنظريات ذات العلاقة بمشاركة المجتمعات المحلية في العملية السياحية وما يتعلق بتمكينها</p>	<p>1.المهارة: يؤدي الطالب المهارات التي تعلمها خلال فترة دراسته باتقان: النظريات والمفاهيم الاساسية للسياحة</p> <p>2.المعرفة: يذكر المفاهيم والنظريات والمعارف التي تعلمها خلال فترة دراسته باتقان: تمييز التأثيرات والانماط والمصادر المرتبطة بالسياحة</p> <p>3.الإتجاه: يظهر الطالب اتجاهات ايجابية ازاء ما تعلمه خلال مدة دراسته باتقان: تعزيز الشعور الايجابي تجاه السياحة كقطاع للتنمية وتنمية المجتمعات ووسيلة للتبادل الثقافي</p>	30	<p>لسياحة</p> <p>تاثيرات السياحة والسفر</p> <p>السياحة في الأردن</p> <p>السياحة المستدامة</p> <p>السياحة و المجتمع المحلي</p> <p>جغرافية الأردن السياحية</p> <p>جغرافية العالم السياحية</p> <p>الإرشاد السياحي</p> <p>السياحة الدينية</p> <p>السياحة البيئية</p> <p>السياحة الثقافية</p> <p>مهارات الاتصال في السياحة</p>

<p>- جغرافية الأردن السياحية: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهارة، اتجاه) في هذا المجال بإتقان: معرفة وتحديد العناصر الجغرافية والإقاليم السياحية وتحديد أهم أماكن الجذب السياحي ومميزاتها</p> <p>- جغرافية العالم السياحية: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهارة، اتجاه) في هذا المجال بإتقان: معرفة وتحديد العناصر الجغرافية والإقاليم السياحية وتحديد أهم أماكن الجذب السياحي ومميزاتها</p> <p>- الإرشاد السياحي: يطبق الطالب ما تعلمه في هذا المساق (معرفة، مهارة، اتجاه) في هذا المجال بإتقان: فهم دور الدليل السياحي في التجربة السياحية وتقنيات الارشاد السياحي والتفسير الفعالين وكيفية التعامل مع مختلف المواقف والمجموعات السياحية والقطاعات ذات العلاقة وإدارة الرحلة.</p> <p>- السياحة البيئية: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهارة، اتجاه) في هذا المجال بإتقان: معرفة مفهوم ومصادر وانماط هذا النوع من السياحة وأهم مواقعه محليا وعالميا وكيفية ادارة مواقعها وما يرتبط بها من خدمات</p> <p>- السياحة الدينية: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهارة، اتجاه) في هذا المجال بإتقان: معرفة مفهوم ومصادر وانماط هذا النوع من السياحة وأهم مواقعه محليا وعالميا وكيفية ادارة مواقعها وما يرتبط بها من خدمات</p> <p>- السياحة الثقافية: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهارة، اتجاه) في هذا المجال بإتقان: معرفة مفهوم ومصادر وانماط هذا النوع من السياحة وأهم مواقعه محليا وعالميا وكيفية ادارة مواقعها وما يرتبط بها من خدمات</p> <p>- مهارات الإتصال للسياحة: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق (معرفة، مهارة، اتجاه) في هذا المجال بإتقان: فهم عملية الإتصال وعناصرها وأنواع التواصل وسياقاته المختلفة وتقنيات زيادة فاعليته لتحقيق رضا السائح</p>			
---	--	--	--

8- تخصص الآثار

المجالات المعرفية	الحد الأدنى للساعات المعتمدة	الكفايات (نتائج التعلم الخاصة)	نتائج التعلم الخاصة بالمجال المعرفي
آثار العصور القديمة: مقدمة في عصور ما قبل التاريخ، آثار الأردن في العصور البرونزية والحديدية، آثار مصر والعراق القديمة، الخزف القديم، أدوات صوانية، فنون ما قبل التاريخ	18	1- المعرفة: يذكر المفاهيم والنظريات والمعارف التي تعلمها خلال فترة دراسته باتقان 2- المهارة: يؤدي الطالب المهارات التي تعلمها خلال فترة دراسته باتقان 3- اتجاه: يظهر الطالب اتجاهات ايجابية ازاء ما تعلمه خلال مدة دراسته باتقان	1-- مقدمة في عصور ما قبل التاريخ: يتوقع من الطالب بعد انتهائه المواد أن يكون قادرا على - ادراك العمق الحضاري للأردن بشكل خاص وبلاد الشام بشكل عام منذ العصور الحجرية وحتى عصر الكتابة ومعرفة التقسيمات الزمنية لعصور ما قبل التاريخ وأهم التطورات الفنية والمعمارية والتقنية خلال عصور ما قبل التاريخ. 2- آثار الأردن في العصور البرونزية والحديدية: يدرك نشوء الكتابة والابجديات الأولى وأهمية العوامل التي حولت البلدات إلى مدن، وتميز الممالك التي نشأت في الأردن خلال العصور الحديدية 3- آثار مصر والعراق القديمة: - يعرف آثار وتاريخ بلاد الرافدين ومصر منذ عصور ما قبل التاريخ حتى بداية العصور الكلاسيكية - يميز اهم المواقع المكتشفات الاثرية في مصر وبلاد الرافدين من عمارة وفنون - يدرك التسلسل الحضاري والاستيطاني لكل من بلاد الرافدين ومصر 4- الخزف القديم: يعرف الطرق والتقنيات المختلفة لصناعة الفخار والخزف منذ اكتشاف الفخار ولغاية وقتنا الحاضر

<p>- يقرأ الفخار والخزف منذ العصر الحجري الحديث الفخاري والعصور اللاحقة</p> <p>- يدرس انماط واشكال الانية الفخارية وطرق تصنيعها</p> <p>5- الأدوات الصوانية: يدرك التقنيات الصناعية الاولى للادوات الصوانية</p> <p>- يميز وظائف الادوات الصوانية</p> <p>- يعرف طرق توثيق وتاريخ الادوات الصوانية</p> <p>- يفسر التطور الذي طرأ على الادوات الصوانية والمواد الاولية التي استخدمت على مر العصور</p> <p>6- فنون ما قبل التاريخ: يتعرف الطالب على تاريخ نشأو الفن ويميز أشكال وأنواع الفنون في عصور ما قبل التاريخ</p>			
<p>1- تاريخ واثار اليونان والرومان: يتمكن الطالب من الاطلاع على حضارة اليونان والرومان وأهمية دورهم الحضاري في المنطقة</p> <p>2- اثار الانباط: - يتمكن من الاطلاع على حضارة الانباط العربية</p> <p>- يدرك أهمية حضارة الانباط وتأثيرها على الحضارات الاخرى</p> <p>- يميز العمارة والفنون النبطية ومقارنتها مع الفنون الكلاسيكية الاخرى</p>	<p>1- المعرفة: يذكر المفاهيم والنظريات والمعارف التي تعلمها خلال فترة دراسته باتقان</p> <p>2- المهارة: يؤدي الطالب المهارات التي تعلمها خلال فترة دراسته باتقان</p> <p>3- اتجاه: يظهر الطالب اتجاهات ايجابية ازاء ما تعلمه خلال مدة دراسته باتقان</p>	15	<p>اثار العصور الكلاسيكية:</p> <p>تاريخ واثار اليونان والرومان، اثار الانباط، ، الفنون والعمارة الكلاسيكية، اثار بلاد الشام في العصور الكلاسيكية، الخزف الكلاسيكي والبيزنطي، النقود الكلاسيكية والبيزنطية</p>

<p>3- الفنون والعمارة الكلاسيكية: - يميز بين التقنيات المستخدمة في الفنون الكلاسيكية</p> <p>- يعرف فنون العمارة والطرز المعمارية وطرق البناء في الفترات الكلاسيكية</p> <p>- يلم بكيفية عمل المنحوتات والفريسكو والفسيفساء وغيرها من الفنون في الحضارة الكلاسيكية</p> <p>4- اثار بلاد الشام في العصور الكلاسيكية: يعرف فترة قدوم اليونان الى منطقة الشرق والتي اطلق عليها الفترة الهلنستية</p> <p>- يميز بين الممالك (السلوقية والبطلمية والمقدونية) من حيث مناطق انتشارها واثارها المختلفة زتميز الاختلافات الرئيسية بين العمارة والفنون البطلمية والسلوقيه التي بنيت في منطقة الشرق الادني(سوريا ، الاردن،العراق، مصر، بلاد فارس وغيرها من المناطق)</p> <p>- يعرف اهم اثار بلاد الشام التي تعود للفترات الكلاسيكية (منذ بداية الفترة الهلنستية وحتى نهاية الفترة البيزنطية).</p>			
--	--	--	--

<p>5- الخزف الكلاسيكي والبيزنطي: - يعرف على انواع الفخار والخزف في العصرين اليوناني والروماني والفترة الهلنستية</p> <p>- يعرف الانواع والاشكال المختلفة لالوانى الفخارية والخزفية وطريقة صناعتها</p> <p>- يكتسب المهارة في جمع وتنظيف و تصنيف وتسجيل وتاريخ الفخار والخزف الكلاسيكي (اليوناني، الهلنستي، الاتروسكي،الروماني ، البيزنطي)</p> <p>6- النقود الكلاسيكية والبيزنطية:</p>			
<p>-الفنون والعمارة الاسلامية: التمييز بين أنواع العمائر الإسلامية ونشأتها ووظائفها.</p> <p>- القدرة على تحليل التطور المعماري والفني , وإستخدامات المواد البنائية والفنية لتنفيذ هذه المباني والفنون التطبيقية.</p> <p>- تمييز التطور المعماري والفني - وبالذات فن التصوير- الذي أسهمت به الدول الإسلامية عبر العصور.</p> <p>- اثار بلاد الشام الاسلامية: يميز بين أنواع العمائر الإسلامية الشامية ووظائفها.</p>	<p>1- المعرفة: يذكر المفاهيم والنظريات والمعارف التي تعلمها خلال فترة دراسته باتقان</p> <p>2- المهارة: يؤدي الطالب المهارات التي تعلمها خلال فترة دراسته باتقان</p> <p>3- اتجاه: يظهر الطالب اتجاهات ايجابية ازاء ما تعلمه خلال مدة دراسته باتقان</p>	12	<p>الآثار الاسلامية: الفنون والعمارة الاسلامية، اثار بلاد الشام الاسلامية، الآثار الاسلامية في مصر وشبه الجزيرة العربية، نشأة وتطور الخط العربي، الخزف الاسلامي، النقود الاسلامية</p>

<p>- يعرف التطور المعماري والفني في منطقة بلاد الشام.</p> <p>- يستخدم المواد البنائية والفنية وتنفيذها في بعض المباني.</p> <p>- يدرك اهم التطور المعماري والفني في بلاد الشام وإسهامات الدول الإسلامية فيه عبر العصور.</p> <p>- الأثار الاسلامية في مصر وشبه الجزيرة العربية: يميز بين أنواع العمائر الإسلامية ووظائفها.</p> <p>- يفسر التطور المعماري والفني في كل من مصر والجزيرة العربية,</p> <p>- يدرك التطور المعماري والفني الذي أسهمت به الدول الإسلامية عبر العصور</p> <p>- الخزف الاسلامي: - يعرف المبادئ الأساسية لصناعة الخزف الإسلامي مع التركيز على تطور التقنيات.</p> <p>- يميز فترة صناعة الخزف وظهور التقنيات المختلفة عبر العصور الإسلامية.</p>			
--	--	--	--

<p>- يدرك التطور الذي رافق هذه الصناعة الخزفية وتطبيقات الخزف على المباني والقطع الخزفية الفنية عبر العصور الإسلامية في مختلف الأقاليم الإسلامية</p>			
<p>- مقدمة في علم الآثار: يظهر أهمية علم الآثار وكيفية المحافظة على الآثار وتفسير كيفية نشأة وتطور علم الآثار والتعرف على المؤسسات العلمية المعنية بحقول الآثار واتقان التقنيات والمهارات الواجب معرفتها خلال عمليات المسح والتنقيب الأثري والتوثيق</p> <p>- مقدمة في علم المتاحف: معرفة مفهوم وتطور المتاحف ووسائل العرض والتفسير وغير ذلك مما يرتبط بالتجربة المتحفية.</p> <p>يدرك أهمية دور المتحف في التعليم والترفيه والحفاظ على القطع الأثرية والتراثية زاهمية العرض المتحفي للحفاظ على القطع المتحفية.</p> <p>- نصوص أثرية بالانجليزي: يظهر قدرة على التعامل مع النصوص الأثرية باللغة الانجليزية في مختلف مجالات الآثار.</p> <p>- يتمكن من مناقشة وطرح الأفكار المتعلقة بموضوع المحاضرة وإستخلاص المعلومة الأثرية من النصوص المكتوبة باللغة الانجليزية.</p>	<p>1- المعرفة: يذكر المفاهيم والنظريات والمعارف التي تعلمها خلال فترة دراسته باتقان</p> <p>2- المهارة: يؤدي الطالب المهارات التي تعلمها خلال فترة دراسته باتقان</p> <p>3- اتجاه: يظهر الطالب اتجاهات ايجابية ازاء ما تعلمه خلال مدة دراسته باتقان</p>	<p>15</p>	<p>المجالات المساندة: مقدمة في علم الآثار، علم المتاحف، نصوص أثرية بالانجليزي، التقنيات القديمة في الآثار</p>

<p>- التقنيات القديمة في الآثار: يبدي المعرفة بالمواد الأولية اللازمة في صناعة المواد الأثرية وخطوات تشكيل وصناعة الأدوات الأثرية.</p> <p>- يميز بين العوامل التي ساهمت في تطور وتنوع تقنيات صناعة المواد الأثرية.</p>			
--	--	--	--

9- نتائج التعلم لبرنامج الإدارة الفندقية/إدارة فعاليات

النتائج التعليمية الخاصة بالمجال المعرفي	الكفايات	الحد الأدنى للساعات المعتمدة	المجال المعرفي
<p>1. إدارة الدوائر الأمامية: يوظف الطالب ما تعلمه من معرفة ومهارات تتعلق بقسم الدوائر الأمامية من حجوزات وتسجيل دخول وخروج الضيوف، المعاملات المالية وتصفية الحسابات لضمان دقة سير ونجاح العمليات الفندقية.</p> <p>2. إدارة التدبير الفندقي: يطبق الطالب ما تعلمه من مهارات إعداد وتجهيز الغرفة وتحضيرها للضيوف وتطبيق إجراءات دخول الغرف بحسب المعايير الفندقية.</p> <p>3. إدارة الدخل: يطبق الطالب استراتيجيات ومفاهيم ومعادلات إدارة الدخل ويحل الجداول والارقام بدقة لتسهيل عملية اتخاذ القرار.</p> <p>4. إدارة الامن والامان الفندقي: يستطيع الطالب صياغة خطة امنية فندقية من خلال ذكر العناصر الاساسية للخطة وما تحتويها وتذكر المفاهيم والمبادئ الاساسية التي تعلمها في المساق.</p>	<p>1. معرفة: أن يذكر الطالب أساسيات إدارة وعمليات أقسام الفندق الرئيسية بما فيها الاقسام التشغيلية المختلفة وأهميتها ووظائفها المختلفة والقدرة على مراقبة التكاليف وكيفية التنبؤ بالطلب وغيرها.</p> <p>2. مهارة: ان يطبق الطالب المهارات التي تعلمها في المساقات المختلفة من مهارات إدارية فندقية من خلال التدريب والتطبيق العملي</p>	21	<p>مهارات إدارية فندقية</p> <p>تضم مواد مثل: إدارة الدوائر الامامية، إدارة التدبير الفندقي، إدارة الدخل، إدارة الامن والامان الفندقي، تحضير الطعام وانتاجه، تحضير الحلويات والمخبوزات وانتاجها، خدمة الطعام والشراب، إدارة الطعام</p>

<p>5. تحضير الطعام وانتاجه: يطبق الطالب ما تعلمه من معلومات ومهارات في المطبخ من الامسك السليم للسكين، أنواع التقطيعات المختلفة وكيفية إعداد وطهي الطعام من المطبخ البارد الساخن بالاضافة الى مراقبة التكاليف.</p> <p>6. تحضير الحلويات والمخبوزات وانتاجها: يطبق الطالب ما تعلمه من معلومات ومهارات في مطبخ الحلويات من حلويات شرقية وغربية وكعك ومخبوزات الى كيفية التزين بالسكر وغيرها من المهارات.</p> <p>7. خدمة الطعام والشراب: يطبق الطالب ما تعلمه من معرفة ومهارات في مساق خدمة الطعام والشراب مثل كيفية ادارة المطعم وطرق الخدمة المختلفة وطبيعة عمل مدير المطعم وكيفية الترحيب بالضيف وقراءة قوائم الطعام وغيرها.</p> <p>8. إدارة الطعام والشراب: يذكر الطالب أنواع المطاعم وكيفية إدارة إلية الطعام والشراب فيها بالاضافة الى مراقبة التكاليف وإعداد الميزانية وكيفية حساب الكلفة.</p> <p>9. تخطيط قوائم الطعام: يطبق الطالب ما تعلمه في مساق تخطيط قوائم الطعام من حيث تصميم وإعداد قوائم الطعام والعوامل المؤثرة فيها وكيفية حساب التكلفة.</p> <p>10. خدمات تزويد الطعام والشراب: يستقرأ الطالب كيفية عمل شركات خدمات تزويد الطعام والشراب والعوامل الواجب التركيز عليها لنجاح عملياتها.</p> <p>11. إدارة سلسلة التوريد: يتحرى الطالب مفهوم ضبط عمليات التوريد وتدقق المواد في المؤسسات الفندقية ومتابعة سلسلة الزويد بجميع مراحلها.</p> <p>12. إدارة المنشآت الفندقية: يستطيع الطالب ان يتعرف على الانظمة التشغيلية الفندقية العامة وأنواعها لضمان حسن سير العمليات والانظمة الفندقية كما يستذكر المصطلحات المتعلقة بقسم الصيانة.</p>	<p>لها والقدرة على محاكاة الانواع المختلفة لخدمة الطعام والشراب بمهارة تحضير الفواتير والمطعم لمختلف المناسبات والفعاليات وغيرها.</p> <p>3. اتجاه: أن يظهر الطالب التوجه والسلوك الايجابي المتعلق بالمهارات الادارية الفندقية من خلال فهم وتطبيق الاخلاقيات المهنية في العمل والاعراف الايجابية والتي تعكس افضل مستوى خدمة للزبائن مثل روح الضيافة، خلق الانطباع الايجابي الاولي والنهائي واحترام الاخرين وحسن التواصل معهم.</p>	<p>والشراب، تخطيط قوائم الطعام، خدمات تزويد الطعام والشراب، إدارة سلسلة التوريد، إدارة المنشآت الفندقية.</p>	<p>والشراب، تخطيط قوائم الطعام، خدمات تزويد الطعام والشراب، إدارة سلسلة التوريد، إدارة المنشآت الفندقية.</p>
<p>1. مقدمة في إدارة الفعاليات: يستوعب الطالب مفهوم إدارة الفعاليات وكيفية نشأتها وتطورها ويمتلك القدرة على كيفية تصميم أية مناسبة أو فعالية بشكل عام آخذاً بعين الاعتبار جميع الخطوات والإجراءات المهنية في ذلك.</p> <p>2. الخدمات اللوجستية والتنظيمية في الفعاليات: يوظف الطالب ما تعلمه من مفهوم الخدمات اللوجستية والتنظيمية ودورها الفعال في إدارة الفعاليات لضمان دقة</p>	<p>1. معرفة: أن يذكر الطالب المفاهيم المتعلقة بالفعاليات وأنواعها، والخدمات اللازمة لإقامتها بما يشمل الخدمات اللوجستية والتنظيمية، وجميع ما يتعلق بإدارة</p>	<p>15</p>	<p>تصميم وتخطيط الفعاليات تضم مواد مثل: مقدمة في إدارة الفعاليات،</p>

<p>ونجاح تصميم الفعاليات.</p> <p>3. إدارة المخاطر والأزمات في المناسبات والفعاليات: يتنبأ الطالب بالمخاطر والأزمات الممكن حدوثها في الفعاليات وكيفية تجنبها في إطار دراسة حالات حدثت في فعاليات سابقة.</p> <p>4. تصميم وتخطيط المناسبات والفعاليات: يطبق الطالب جميع جوانب التخطيط والتصميم للفعاليات، حيث يضع الخطط والأهداف ويستخدم المصادر المناسبة لعمل فعالية متكاملة.</p> <p>5. تنسيق وتقييم المناسبات والفعاليات: يربط الطالب بين تنسيق الفعاليات مع الجهات المختلفة وأهمية تقييمها لتقديم تقرير مفصل في جميع مراحل التنفيذ.</p> <p>6. أنواع المناسبات والفعاليات: يوظف الطالب معرفته بالأنواع الرئيسية والفرعية للفعاليات، لتصميم فعاليات تناسب ما يتطلبه كل نوع.</p> <p>7. تسويق الفعاليات والمناسبات والتسويق الإلكتروني: يطبق الطالب استراتيجيات التسويق الفعال في تسويق الفعاليات باستخدام قنوات التسويق التقليدية أو الإلكترونية.</p> <p>8. مشروع تخرج في المناسبات والفعاليات: يطبق الطالب ما تعلمه في المساقات في مشروع نهائي فردي يصمم ويخطط فيه فعالية متكاملة.</p>	<p>المخاطر والأزمات وكيفية تجنبها.</p> <p>2. مهارة: أن يتقن الطالب المهارات اللازمة لتصميم الفعاليات وإدارتها بنجاح.</p> <p>3. اتجاه: أن يظهر الطالب التوجه و السلوك الإيجابي المتعلق بتصميم وتخطيط الفعاليات من خلال فهم وتطبيق الأخلاقيات المهنية والأعراف الإيجابية مثل مهارات الاتصال الفعال، المستوى العالي في خدمة العملاء، مهارات تنظيم الوقت، وضبط النفس، وغيرها.</p>	<p>الخدمات اللوجستية والتنظيمية في المناسبات والفعاليات، إدارة المخاطر والازمات في المناسبات والفعاليات، تصميم وتخطيط المناسبات والفعاليات، تنسيق وتقييم المناسبات والفعاليات، أنواع المناسبات والفعاليات، تسويق الفعاليات والمناسبات والتسويق الإلكتروني، مشروع تخرج في المناسبات والفعاليات.</p>	
<p>1. نظم معلومات فندقية: يطبق الطالب ما تعلمه من معلومات فندقية تشغيلية من خلال محاكاة الانظمة الفندقية المستخدمة في المنشأة الفندقية.</p> <p>2. الادارة المالية في الفنادق: يستخدم الطالب التحليل الداخلي بناء على معلومات المحاسبة الإدارية التي تعلمها في المساق لتقييم وإدارة أعمال الضيافة لتسهيل عملية صنع القرار والتحكم في العمليات اليومية</p> <p>3. إدارة الموارد البشرية في الفنادق: يتحرى الطالب اقسام الموارد البشرية ووظائفها وكيفية عمل التحليل الوظيفي والوصف الوظيفي.</p> <p>4. إدارة جودة الخدمات الفندقية: يعزز الطالب مفاهيم الجودة واهدافها وانواعها وادواتها وكيفية الالتزام بها لضمان رضى الزبائن ونجاح العمليات الفندقية.</p>	<p>1. معرفة: أن يميز الطالب المبادئ الأساسية عند التعامل مع الآخرين ومهارات التواصل الفعال وطبيعة نظم المعلومات الإلكترونية المستخدمة في المنشآت الفندقية.</p> <p>2. مهارة: أن يطبق الطالب المهارات العامة التخصصية في إطار عملي ضمن حالات افتراضية قابلة للحدوث ومحاولة التعامل معها</p>	<p>12</p>	<p>مهارات عامة تخصصية</p> <p>تضم مواد مثل: نظم معلومات فندقية، الإدارة المالية في الفنادق، إدارة الموارد البشرية في الفنادق، إدارة جودة الخدمات الفندقية، الريادة في الاعمال</p>

<p>5. الريادة في الاعمال الفندقية والسياحية: يطبق الطالب مبادئ ومفاهيم الريادة ويستكشف كيفية إعداد المشاريع الريادية وتطبيقها من خلال مشروع ريادي.</p> <p>6. تطبيقات الحاسوب في المناسبات والفعاليات: يطبق الطالب ما تعلمه في المساقات المتعلقة بتصميم الفعاليات باستخدام أنظمة المعلومات وتطبيقها في منشآت تنظيم الفعاليات.</p> <p>7. خدمة العملاء: يطبق الطالب ما تعلمه في المساق لضمان نجاح المؤسسة ورضى العملاء وتطبيق استراتيجيات معالجة الشكاوي.</p> <p>8. مهارات الاتصال: يستطيع الطالب ممارسة مهارات الاتصال الفعال وكيفية توظيفها لضمان انطباع ايجابي لدى العملاء والعاملين وتحسين مستوى التواصل الشخصي للطالب نفسه ومع من حوله.</p> <p>9. الثقافات العالمية: يكتشف الطالب معلومات جديدة عن الثقافات الأخرى وكيفية تأثيرها على مستوى الاتصال وضرورة احترام وتفهم الشعوب والثقافات والديانات الأخرى لتزويد أفضل خدمة ممكنة للضيوف وتحسين مستوى الاتصال والتواصل الشخصي للطالب.</p> <p>10. الايتيكيت والبروتوكول: يطور الطالب مهارة التصرف واللباقة مع الآخرين في مختلف المواقف بالإضافة الى استخدام طرق البروتوكول الصحيحة للتعامل مع الفئات المختلفة من الناس.</p> <p>11. منهجية البحث العلمي للسياحة والضيافة: يمارس الطالب البحث العلمي في السياحة والضيافة وكيفية التنبؤ بالفرضيات وكتابة التوصيات وتطبيق البحوث.</p> <p>12. الاستدامة: يمارس الطالب المفاهيم والتطبيقات البيئية المثلى لحماية البيئة وتعزيز دور المجتمع المحلي.</p> <p>13. التسويق الفندقي والتسويق الالكتروني: يختبر الطالب ماهية ومفاهيم التسويق الفندقي والتسويق عبر الهاتف كما يطبق هذه المفاهيم من خلال مشروع عملي.</p>	<p>بأفضل الطرق ضمن المتغيرات المختلفة، كما يستطيع الطالب عمل مشروع ريادي متكامل وفعالية أو مناسبة من اختياره.</p> <p>3. اتجاه: أن يظهر الطالب التوجه والسلوك الإيجابي المتعلق عن طريق عكس روح الضيافة على اسلوب التعامل مع الآخرين واحترامهم لخلق انطباع ايجابي اولي ونهائي ولضمان الربحية وعودة الزبائن مرة اخرى</p>		<p>الفندقية والسياحية، تطبيقات الحاسوب في المناسبات والفعاليات، خدمة العملاء، مهارات الاتصال، الثقافات العالمية، الايتيكيت والبروتوكول، منهجية البحث العلمي للسياحة والضيافة، الاستدامة، التسويق الفندقي والتسويق الالكتروني.</p>
<p>1. مهارات حياتية: يظهر الطالب فهماً للمفاهيم الاساسية الضرورية لبناء شخصية جادة في الحياة وكيفية التعامل مع المواقف المختلفة.</p>	<p>1. معرفة: أن يميز الطالب المبادئ الاساسية عند التعامل مع الآخرين</p>	<p>12</p>	<p>مهارات سياحية وفندقية</p>

<p>2. ثقافة مجتمعية: يتبنى الطالب دوراً ايجابياً تجاه الفرد والمجتمع الذي يعيش فيه من خلال اكتساب الوعي وفهم المسؤولية الاجتماعية للفرد تجاه مجتمعه المحلي ولتتمية قدرته على العطاء.</p> <p>3. التغذية وصحة وسلامة الطعام: يوضح الطالب مفهوم الفيتامينات والمعادن الغذائية ووظائفها وأهمية سلامة الغذاء وصحته وكيفية الحفاظ عليه وغيرها.</p> <p>4. اللغة الانجليزية في الفنادق: يطور ويطبق الطالب مهارة المحادثة والكتابة باللغة الانجليزية والمستخدم في القطاع الفندقي لضمان جودة الخدمات ورضى الزبائن.</p> <p>5. اللغة الانجليزية في السياحة: يطور ويطبق الطالب مهارة المحادثة والكتابة باللغة الانجليزية والمستخدم في القطاع السياحي لضمان جودة الخدمات ورضى الزبائن.</p> <p>6. اللغة الانجليزية في الاعمال: يطور ويطبق الطالب مهارة المحادثة والكتابة باللغة الانجليزية والمستخدم في الاعمال والمراسلات بشكل عام مراسلات الفنادق بشكل خاص لضمان جودة الخدمات ورضى الزبائن.</p> <p>7. اللغة الانجليزية في المحادثة: يطور الطالب مهارة المحادثة والكتابة باللغة الانجليزية بشكل عام والمستخدم في القطاع الفندقي والسياحي بشكل خاص لضمان جودة الخدمات ورضى الزبائن.</p> <p>8. مراسلات سياحية وفندقية: يطور ويطبق الطالب المراسلات المستخدمة في قطاعي السياحة والفنادق ونماذج من كتابة الرسائل التجارية ومن التواصل الفعال.</p>	<p>ومهارات التواصل الفعال وطبيعية نظم المعلومات الالكترونية المستخدمة في المنشآت الفندقية.</p> <p>2. مهارة: أن يطبق الطالب مبادئ نظم المعلومات الالكترونية المستخدمة في المنشآت الفندقية بالإضافة الى قدرته على التواصل بلغة اجنبية قراءة وكتابة ومحادثة وتوظيفها في خدمة العملاء.</p> <p>3. اتجاه: ان يظهر الطالب توجه ايجابي حيال المعاملات والإجراءات والأخلاقيات المرتبطة بمهنة الضيافة.</p>		<p>تضم مواد مثل مهارات حياتية، ثقافة مجتمعية، التغذية وصحة وسلامة الغذاء، اللغة الانجليزية في الفنادق، اللغة الانجليزية في السياحة، اللغة الانجليزية في الاعمال، اللغة الانجليزية في المحادثة، مراسلات سياحية وفندقية.</p>
<p>التدريب الميداني</p>	<p>1. معرفة: يستذكر الطالب المفاهيم والنظريات والمعارف التي تعلمها خلال فترة دراسته بإتقان</p>	<p>12</p>	<p>التدريب الميداني</p>

	<p>2. مهارة: يؤدي الطالب المهارات التي تعلمها خلال فترة دراسته بإتقان</p> <p>3. اتجاه: يظهر الطالب إتجاهات ايجابية ازاء ما تعلمه خلال مدة دراسته بإتقان</p>		
<p>1. مدخل الى السياحة: يتبنى الطالب المبادئ والمفاهيم السياحية المحلية والعالمية والتطبيقات الاخلاقية لمبادئ المدونة العالمية لأداب السياحة.</p> <p>2. السياحة في الاردن: يستكشف الطالب انواع السياحة العالمية والمطبق منها في الاردن وأماكن ممارستها وكيفية عمل البرامج السياحية المرتبطة بالانواع المختلفة من السياحة في الاردن.</p> <p>3. مقدمة في صناعة الضيافة: يربط الطالب كيفية نشأة وتطور مفهوم الضيافة قديماً وحديثاً والاقسام التي تندرج تحت الضيافة وربطها ببعضها لتأسيس قاعدة يبني عليها لاحقاً مواد التخصص ليسهل فهمها.</p> <p>4. مبادئ إدارة الفنادق: يكتشف الطالب كيفية نشأة وتطور الفنادق وظهور السلاسل الفندقية والشروط الحاكمة عند تصنيف الفنادق.</p> <p>5. أخلاقيات السياحة والتشريعات السياحية والفندقية: يتبنى الطالب الانظمة والتعليمات السياحية والفندقية ويعزز مفهوم الحقوق والواجبات والمدونة العالمية لاخلاقيات السياحة.</p> <p>6. إدارة المنتجعات والنوادي: يستكشف الطالب الاقسام الامامية والخلفية للمنتجعات والنوادي وعملياتها الداخلية.</p>	<p>1. معرفة: يذكر الطالب المفاهيم والنظريات والمعارف المساندة للتخصص والضرورية للنجاح في المجال من ثقافة عامة ومعلومات سياحية ذات العلاقة.</p> <p>2. مهارة: يطبق الطالب أساليب ومنهجيات البحث العلمي بنجاح بالاضافة الى كيفية استخدام مواقع التواصل الاجتماعي في التسويق للمنشأة الفندقية والسياحية.</p> <p>3. اتجاه: أن يظهر الطالب التوجه والسلوك الايجابي المتعلق بالمجالات المعرفية المساندة والمتمثلة بالميثاق والقوانين والتشريعات السياحية</p>	9	<p>المجالات المعرفية المساندة</p> <p>تضم مواد مثل: مدخل الى السياحة، السياحة في الاردن، مقدمة في صناعة الضيافة، مبادئ إدارة الفنادق، أخلاقيات السياحة والتشريعات السياحية والفندقية ، إدارة المنتجعات والنوادي.</p>