

تعليمات ومعايير الاعتماد الخاص
لتخصصات برنامج الصحافة والاعلام

1	الصحافة والإعلام
2	الصحافة
3	العلاقات العامة والاعلان
4	الاذاعة والتلفزيون

تعليمات ومعايير الاعتماد الخاص لتخصصات برنامج الصحافة والاعلام
صادر بموجب الفقرتين (أ) و(ك) من المادة (7)
لقانون هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي رقم (20) لسنة 2007 وتعديلاته.

المادة (1): تسمى هذه التعليمات (تعليمات ومعايير الاعتماد الخاص لتخصصات برنامج الصحافة والاعلام) ويعمل بها من تاريخ إصدارها.
المادة (2): إضافة لما ورد في مواد الإطار العام لتعليمات ومعايير الاعتماد الخاص للتخصصات الإنسانية والعلمية الصادرة بموجب قرار مجلس الهيئة رقم (2010/5/32) تاريخ 2010/2/18، تكون المجالات المعرفية لتخصصات برنامج الصحافة والاعلام كالاتي:

أولاً: الصحافة والإعلام: يكون الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للخطة الدراسية لنيل درجة البكالوريوس في التخصص (132) ساعة معتمدة على النحو الآتي:
أ. المجالات النظرية الأساسية الإلزامية:

الحد الأدنى للساعات المعتمدة	المجال المعرفي
18	الصحافة
15	الإذاعة والتلفزيون
9	العلاقات العامة والإعلان
18	الاتصال

ب. المجالات المساندة:

الحد الأدنى للساعات المعتمدة	المجال المعرفي
9	اللغة العربية، واللغة الانجليزية، والاقتصاد، والإحصاء، والعلوم السياسية.

ج. المواد العملية: تغطي مجالات المواد النظرية، ويجب أن لا تقل عن (20%) من مجموع ساعات مواد التخصص.

د. التدريب العملي: تخصص (3) ساعات معتمدة للتدريب العملي في المؤسسات الإعلامية.

هـ. المعاجم والموسوعات والمصادر الأخرى:

يجب توفير العدد الكافي من المعاجم مثل معجم المصطلحات الاعلامية ومعجم مصطلحات

الحرب النفسية و **A Dictionary of Mass Communication Terms:**

English/Arabic, McMillan Dictionary of Information

Technology, Concise Encyclopedia والموسوعات العامة والمتخصصة، مثل

of Information Technology ، والمراجع اللازمة للتخصص.

و. المختبرات والمشاعل: يجب توفير المختبرات الآتية:

1- مختبر حاسوب للاستخدامات الإعلامية وموصول بشبكة الانترنت، لا يقل عدد أجهزة

الحاسوب فيه عن (21) جهازاً.

2- مختبر للتصوير الفوتوغرافي مجهز للتحميم.

3- مختبر للتحريير والإخراج الصحفي تتوفر فيه أجهزة حاسوب لا تقل عن (21) جهازاً

مع ما تتطلبه من البرامج المطلوبة لمعالجة الصور والنشر الصحفي.

ز. التجهيزات والأدوات والوسائل التعليمية:

يجب توفير التجهيزات والأدوات والوسائل التعليمية التالية:

أ. ستوديو للإذاعة الصوتية معزول ومعالج صوتياً (Audio Studio) يتوافر فيه الأجهزة والمعدات الآتية:

- وحدة صوتية رقمية للتسجيل الصوتي (DAW Digital Audio Workstation)
- كمبيوتر عالي السرعة (Computer Workstation)
- تخزين خارجي (External Storage)
- برنامج صوتي متعدد المسارات (Recording Software up to 24 Track)
- برنامج معالجة الصوت والمؤثرات الصوتية (Editing Software with real time effects)
- مداخل ومخارج صوتية (Audio Interface 81\0 Digital and 81\0 Analogue)
- وحدة تحكم خارجي بالبرامج (External Control - 8 Channels)
- سماعات + مضخم صوت (Audio Monitoring)
- جهاز تسجيل المادة النهائية (Mastering Device CDR, DVD)
- جهاز مؤثرات صوتية (Sound Effect Generator)
- لوحة توزيع وإعادة توزيع المداخل والمخارج (Audio Patch Panel)
- لوحة الميكروفونات (Mic Patch Panel in the Studio Room)
- جهاز توزيع هدفونات (Headphone Distribution Amplifier)

ب - أستوديو تلفزيوني معزول ومعالج صوتياً ومجهز بما يلي :

1. وحدة مونتاج تقليدية (AB Roll Video Editing Unit)
 - جهاز عرض فيديو (2 Players)
 - جهاز تسجيل فيديو (I Recorder)
 - مازج صورة (Vision Mixer)
 - وحدة تحكم (Editor Controller)
 - شاشات عرض (4 Monitors or 3 Monitors with Plasma Screen)
 - مسجل أقراص (DVD Recorder)
2. الكاميرات (Camera System)
 - كاميرات 2 or 3 cameras to be connected to the control room
 - وحدة اتصال بين المراقبة والأستوديو (Intercom System)
 - وحدة عرض الكتابة للمذيع (Teleprompter System)
 - وحدة تحكم بالكاميرات (CCU Camera Control Unit)
 - مايكروفون لاسلكي خاص بالفيديو (Wireless Mic System)
3. نظام الإضاءة (Lighting System)
 - كشافات إضاءة + شبكة سقافية (10 Bar Cans with Ceiling Grid)
 - وحدة تحكم بالإضاءة (Lighting Controller)
4. وحدة مونتاج كمبيوتر (NLE Nonlinear Editing Workstation)
 - كمبيوتر عالي السرعة (Computer Workstation)
 - برنامج مونتاج صورة وفيديو (Video Software)
 - وحدة تخزين فيديو (Video Storage-external)
 - مداخل ومخارج فيديو (Interface)
 - شاشات عرض (Video Monitoring)
 - سماعات + مضخم صوت (Audio Monitoring)
 - مسجل (Tape Recorder)
 - مسجلات رقمية (Mastering Device - CD recorder, DVD recorder)
 - وحدة التحكم الخارجي (External Control)
 - لوحة مفاتيح خاصة بالوحدة بألوان مختلفة (Colored Coded Keyboard)

ج. الأدوات والوسائل التعليمية المساندة:

- الاشتراك في بث فضائي 24 ساعة يمكن التسجيل منه.
- توفر مكتبة صور على الكمبيوتر لاستخدام الطلبة والتدريب (500 صورة على الأقل) .
- توفر مكتبة موسيقية متكاملة للمؤثرات الصوتية.

- توفر مكتبة فيديو (أرشيف) دراما وأفلام وثائقية.
- احتواء مكتبة الجامعة على أرشفة للجراند المحلية الرئيسية لإمكانية رجوع الطالب إليها للبحث.
- إصدار القسم لدورية واحدة على الأقل على شكل جريدة أو مجلة من إنتاج الطلبة.
- وجود قاعة للعرض التلفزيوني تتسع لما يقل عن (25) طالباً يتوفر فيها جهاز فيديو وجهاز DVD وجهاز عرض Data Show .
- الاشتراك في وكالة عالمية للأخبار .
- وجود موقع للقسم على الشبكة الإلكترونية مع إمكانية التواصل مع أساتذة القسم من خلاله .
- إقامة وحدة للبحوث وقياس الرأي العام
- إقامة تواصل دوري بين أقسام الصحافة والإعلام في الجامعات الأردنية أساتذة وطلاباً.
- توفير أجهزة عرض وأجهزة مساندة للتدريس إلكترونية وتقليدية.
- توفير جهاز حاسوب لكل عضو هيئة تدريس.

ثانياً: الصحافة: يكون الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للخطة الدراسية لنيل درجة البكالوريوس في التخصص (132) ساعة معتمدة على النحو الآتي:

الحد الأدنى للساعات المعتمدة	المجال المعرفي
18	التحرير الصحفي
9	الإخراج والتصوير الصحفي
15	المهارات الصحفية باللغة الإنجليزية، الصحافة المتخصصة، تطبيقات صحفية
18	الاتصال والإعلام

ب. المجالات المساندة:

الحد الأدنى للساعات المعتمدة	المجال المعرفي
9	اللغة العربية، والاقتصاد، التصميم الجرافيكي

ج. المواد العملية:

تغطي مجالات المواد النظرية، ويجب أن لا تقل عن (20%) من مجموع ساعات مواد التخصص.

د. التدريب العملي:

تخصص (3) ساعات معتمدة للتدريب العملي في المؤسسات الصحفية الإعلامية.

هـ. المعاجم والموسوعات والمصادر الأخرى:

يجب توفير العدد الكافي من المعاجم مثل معجم المصطلحات الإعلامية ومعجم مصطلحات الحرب النفسية و **A Dictionary of Mass Communication Terms: English/Arabic, McMillan Dictionary of Information Technology, Concise Encyclopedia of Information Technology**، والمراجع اللازمة للتخصص.

و. المختبرات: يجب توفير المختبرات الآتية:

- مختبر حاسوب للاستخدامات الإعلامية وموصول بشبكة الانترنت، لا يقل عدد أجهزة الحاسوب فيه عن (21) جهازاً.
- مختبر للتحرير والإخراج الصحفي تتوفر فيه أجهزة حاسوب لا تقل عن (21) جهازاً مع ما تتطلبه من البرامج المطلوبة لمعالجة الصور والنشر الصحفي.

ز. التجهيزات والأدوات والوسائل التعليمية المساندة: توفير الوسائل التعليمية المساندة التالية:

- إصدار القسم لدورية واحدة على الأقل على شكل جريدة أو مجلة من إنتاج الطلبة.
- وجود موقع للقسم على الشبكة الإلكترونية مع إمكانية التواصل مع أساتذة القسم من خلاله.

- إقامة تواصل دوري بين أقسام الصحافة والإعلام في الجامعات الأردنية أساتذة وطلاباً.
- توفير أجهزة عرض وأجهزة مساندة للتدريس إلكترونية وتقليدية.
- توفير جهاز حاسوب لكل عضو هيئة تدريس.

ثالثاً: العلاقات العامة والإعلان: يكون الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للخطة الدراسية لنيل درجة البكالوريوس في التخصص (132) ساعة معتمدة على النحو الآتي:
أ. المجالات النظرية الأساسية الإجبارية:

الحد الأدنى للساعات المعتمدة	المجال المعرفي
12	الاتصال والإعلام: نظريات الاتصال، الاعلام والتنمية، الإعلام الأردني، الإعلام الدولي، الدعاية والراي العام
12	علاقات عامة/ تخصصية: مدخل إلى العلاقات العامة، مدخل الى الإعلان، الدعاية، العلاقات العامة والأزمات، الإعلان في الراديو والتلفزيون.
12	علاقات عامة/ادارة وتخطيط: ادارة العلاقات العامة، تخطيط حملات العلاقات العامة، تخطيط الحملات الاعلانية
24	علاقات عامة تطبيقية/ فنية: الكتابة للعلاقات العامة، التحرير الصحفي، تصميم الاعلان، استخدام الانترنت في العلاقات العامة والاعلان، منهج بحث، مشروع تخرج، تدريب ميداني.

ب. المجالات المساندة:

الحد الأدنى للساعات المعتمدة	المجال المعرفي
9	تصميم جرافيك، تسويق، لغة انجليزية.

ج. المواد العملية:

أن تغطي مجالات العلاقات العامة التطبيقية ويجب أن لا تقل عن 40% من مجموع ساعات التخصص.

د. التدريب العملي:

يتم بإشراف عضو هيئة تدريس بواقع (6) ساعات معتمدة تعادل شهرين من التدريب (الفصل الصيفي) بحيث يكون أنهى الطالب (90) ساعة معتمدة.

و. المختبرات:

يجب توفير مختبر يحتوي على أجهزة حاسوب ضمن المواصفات المعتمدة لغايات التصميم (علاقات عامة وإعلان) مع برمجياتها اللازمة (in-design, photoshop).

رابعاً: الإذاعة والتلفزيون: يكون الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة للخطة الدراسية لنيل درجة

البكالوريوس في التخصص (132) ساعة معتمدة حداً أدنى على النحو الآتي:

أ. المجالات النظرية الأساسية :

الحد الأدنى للساعات المعتمدة	المجال المعرفي
15	إعداد وإنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية: الخبر الإذاعي والتلفزيوني، إعداد وإنتاج البرامج الإذاعية، إعداد وإنتاج البرامج التلفزيونية، الفلم الوثائقي، مشروع التخرج.

15	الإخراج الإذاعي والتلفزيوني: الإخراج الإذاعي، الإخراج التلفزيوني، الإعلان الإذاعي والتلفزيوني، الإعلام المتخصص للإذاعة والتلفزيون.
18	مهارات فنية وإدارية في الإذاعة والتلفزيون: مبادئ الإذاعة والتلفزيون، مهارات فنية للإذاعة والتلفزيون، تدريب ميداني، إدارة المؤسسات الإذاعية والتلفزيونية، ترجمة إعلامية باللغة الإنجليزية.
12	الاتصال والإعلام: مبادئ التحرير الصحفي، مبادئ العلاقات العامة والإعلان، أخلاقيات الإعلام، العلاقات العامة الدولية.

ب المجالات المساندة:

الحد الأدنى للساعات المعتمدة	المجال المعرفي
9	اللغة العربية، مهارات اللغة الإنجليزية، مدخل إلى علم الاجتماع، مدخل إلى الدعوة والإعلام الإسلامي، مدخل إلى علم الاقتصاد.

ج. المعاجم والموسوعات والمصادر الأخرى:

يجب توفير العدد الكافي من المعاجم مثل معجم المصطلحات الإعلامية ومعجم مصطلحات

الحرب النفسية و **A Dictionary of Mass Communication Terms: English/Arabic, McMillan Dictionary of Information Technology, Concise Encyclopedia of Information Technology**، والموسوعات العامة والمتخصصة، مثل **Technology**، والمراجع اللازمة للتخصص.

د. **التجهيزات والأدوات والوسائل التعليمية:** يجب توفير التجهيزات والأدوات والوسائل التعليمية التالية:

1. استوديو للإذاعة الصوتية معزول ومعالج صوتياً (Audio Studio) يتوافر فيه الأجهزة والمعدات الآتية:

- وحدة صوتية رقمية للتسجيل الصوتي (DAW Digital Audio Workstation)
- كمبيوتر عالي السرعة (Computer Workstation)
- تخزين خارجي (External Storage)
- برنامج صوتي متعدد المسارات (Recording Software up to 24 Track)
- برنامج معالجة الصوت والمؤثرات الصوتية (Editing Software with real time effects)
- (
- مداخل ومخارج صوتية (Audio Interface 81\0 Digital and 81\0 Analogue)
- وحدة تحكم خارجي بالبرامج (External Control - 8 Channels)
- سماعات + مضخم صوت (Audio Monitoring)
- جهاز تسجيل المادة النهائية (Mastering Device CDR, DVD)
- جهاز مؤثرات صوتية (Sound Effect Generator)

- لوحة توزيع وإعادة توزيع المداخل والمخارج (Audio Patch Panel)
 - لوحة الميكروفونات (Mic Patch Panel in the Studio Room)
 - جهاز توزيع هدفونات (Headphone Distribution Amplifier)
2. استوديو تلفزيوني معزول ومعالج صوتياً ومجهز بما يلي :

أ. وحدة مونتاج تقليدية (AB Roll Video Editing Unit)

- جهازا عرض فيديو (2 Players)
- جهاز تسجيل فيديو (I Recorder)
- مازج صورة (Vision Mixer)
- وحدة تحكم (Editor Controller)
- شاشات عرض (4 Monitors or 3 Monitors with Plasma Screen)
- مسجل أقراص (DVD Recorder)

ب. الكاميرات (Camera System)

- كاميرات (2 or 3 cameras to be connected to the control room)
- وحدة اتصال بين المراقبة والاستوديو (Intercom System)
- وحدة عرض الكتابة للمذيع (Teleprompter System)
- وحدة تحكم بالكاميرات (CCU Camera Control Unit)
- مايكروفون لاسلكي خاص بالفيديو (Wireless Mic System)

ج. نظام الإضاءة (Lighting System)

- كشافات إضاءة + شبكة سقفية (10 Bar Cans with Ceiling Grid)
- وحدة تحكم بالإضاءة (Lighting Controller)

د. وحدة مونتاج كمبيوتر (NLE Nonlinear Editing Workstation)

- كمبيوتر عالي السرعة (Computer Workstation)
- برنامج مونتاج صورة وفيديو (Video Software)
- وحدة تخزين فيديو (Video Storage-external)
- مداخل ومخارج فيديو (Interface)
- شاشات عرض (Video Monitoring)
- سماعات + مضخم صوت (Audio Monitoring)
- مسجل (Tape Recorder)
- مسجلات رقمية (Mastering Device - CD recorder, DVD recorder)
- وحدة التحكم الخارجي (External Control)
- لوحة مفاتيح خاصة بالوحدة بألوان مختلفة (Colored Coded Keyboa)